Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

17 Nisan 1997 Perşembe
Fiyatı: 75 Bin Lira KDV dahil

Geceyarısı baskınıyla görevden alınan Alaattin Yüksel, İçişleri Bakanı Meral Akşener için "Bakan gibi değil, çete reisi gibi davranıyor" dedi...

HAAHAAAAHA AAHA HAAAAAAHAAAA

BRAVO VALLA MERAL'E. TAM İSTEDİĞİMİZ GİBİ BİR BAKAN OLDU SONUNDA ÖYLE DİMİ HOCAM!

ZAGOR-T _ MELIH4

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

BAŞBAKANLI

3514 DOMATES

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

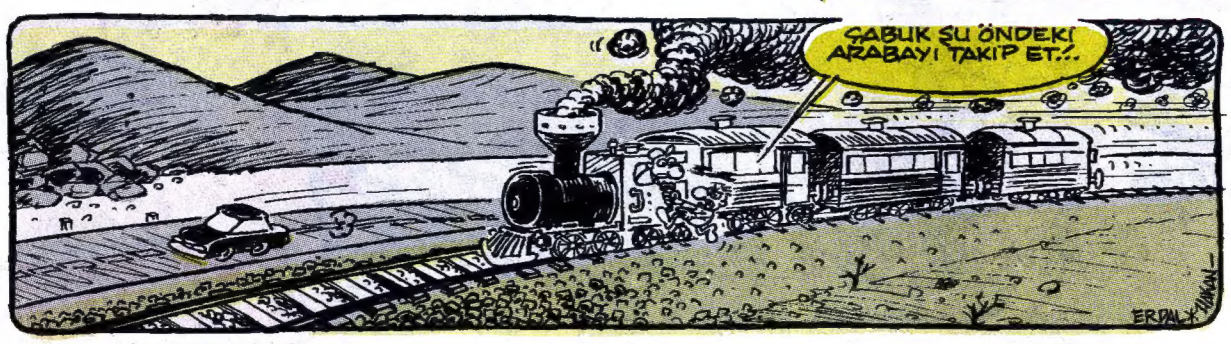
NO 150

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Emniyette demokratikleşme rüzgarları... Polis artık jop kullanmayacak.

Medya patronları yine vergi rekotmeni oldu
VERGİLENDİRİLMİŞ KAZANÇ KUTSALDIR
AY ÇOK MAKBULE GEÇTİ AYDIN BEY... VERGİNİZİ KUPON OLARAK ÖDEMENİZ NE BÜYÜK İNCELİK... BİZİMDE Bİ SÜRÜ EKSİK KUPONUMUZ VARDI...
HAKAN OĞUZHAN



ÜHÜ ÜHHÜ... N'OLUR AFFET BENİ... SENİ, HAFİF ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KIZARTMAK İSTEMİŞTİM... BİR AN DALMIŞIM İŞTE... ALLAHIM NE BÜYÜK ACI BU... ÜHHÜ!..
RUHUNA FATİHA SOĞAN

ESPİRİCİ MUSA - KURŞUN KALEMCİ DOĞAN - ÇİNİCİ TAYLAN -

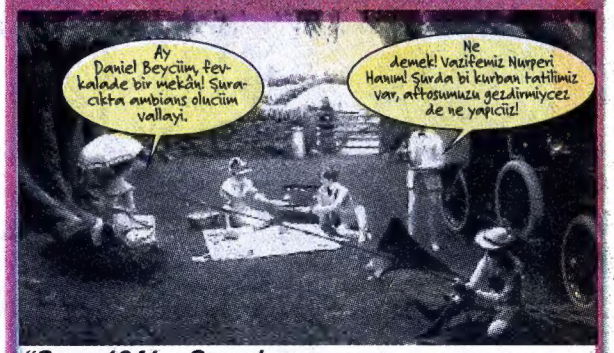
NENECİM

Alper ATALAN

ESKİ BAYRAMLARA NEO TARZLAR...

Bunemiş, eti pörsük, yüzü sümsük ehteyerlar gibi **"Nerde o eski bayramlar"** geyiğini döndermeycem, hemen irrite olmeyiverin bakem... Herkescikler kredisi, vizyonu elverdiği müddetçe bi bayram atmosferi yaşıyo, yaşaycek de, amma velakin ben şunu diyom: Toplumsal konsensüsün en elzem ihtiyaç olduğu şu hassas günlerde çoluk çocuk, yaşlı genç, vip'i, hippisi, yuppisi, tikisi bi paydada buluşuverelim... Bu bayramlık da biri **Formoza Adaları'na naif tadlar keşfetmeye** giderken öbürkisi **ek seferlen memleketine el öpmeye gitmesin,** biri **Kaş'a dalma kurslarına giderken** öbürkisi **Samatya meyhanelerinde zil zurna olup trafiğin canına tecavüze yeltenmesin...** Eyi, okey de, **"laf hoş torba boş"** demişler, nasıl gıvircez bu işi? Nası milyon, milyor tene insanı birarada tutcez? Vallayi diyom ki; şöyle **şehrin orta yerne adam boyunda megavizyonel Karagöz- Hacivat gonsa, Bostancı Pyramid'in oreler eski Kağıthane misali gondolları, şemsiyeli latif seksapel gızlarımızlan donansa, Saraçhane'nin her bi yakasında kurban etleriynen brunch party'ler verilip, sabahlara gaden lazerli şovlarnan eğlenceden geçilse,** bana pozitif olunur gibi geliniyo bilemeycem artık... Şu yaşımızlan bi hal olcek deye değil bayram heppininklerne, hacca bilem gidemiyoz, bari eğlenti ayağımıza gelivesin... Siz de gitmeyiverin bu sene sağa sola ivladım, ortalık karışık hadi bakem!...

NENECİM'İN ALBÜMÜNDEN


Ay Daniel Beyciim, fevkalade bir mekân! Suracıkta ambians oluciim vallayi.
Ne demek! Vazifemiz Nurperi Hanım! Şurda bi kurban tatilimiz var, aftosumuzu gezdirmiycez de ne yapiciiz!

"Sene 1941... Sarachane... Tadlı bi kurban bayramı kaçamağı..."

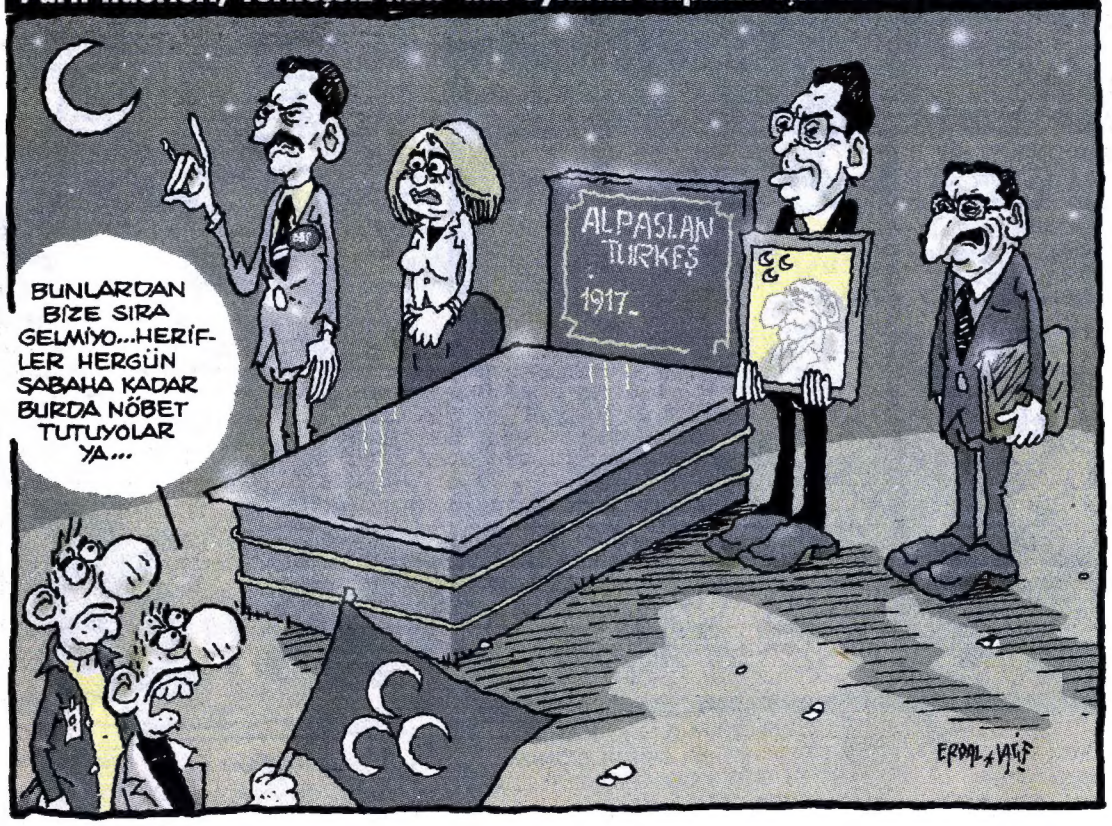
"GÖNÜL ÇİL"DEN NEYİM EKSİK!...

Açık açık tavır koycem artık, na bureme geldi çünkü... Gıskanıyosam, şu lokma gözüme dursun o Gönül Çil garısının **Siyaset Meydan'larında, Bunde dergilerinde televizyon reklamlarında** fink atmasına illallah dedim yani! Ne terzi değmez Acem gumaşıymış bu gadın, tövbe tövbe! **"Politik yapcem"** dedi, **"aşk, sevgi, güven"** diye mırmır etti, **iki tane de top saydırdı** al sana medyatik star! Ulen biz dururken senin nerene gerek popülerlik, gız!... Uslan artık deli Gönül! **Senin gibi tadlı dil bende de var, "sevimlilik, tontonlik, şevkatli anaç" karizması yüzümden akıyo, folklorik; otantik vizyonlarım gani gani...** Hade gaçıl genara, acık da biz ranta gaşık sallayıverelim! Acık bi yıldız da benim içimden doğuversin...

"JEANDERELLA"YIM DİYEN BERİ ÇIKSIN!...

Jeanderella deye çağdaş gülkedileri doleniyo şimdik de ortelerde ya, tornumu biri kapcek bu yellozlardan deye ödüm kopuyo!... Gız **"evcimen entel"**misiniz, **"protest ev garısı"** mı artık bi karar verin, gız! O gastelerden topladığınız gergeflerlen, nakışlarnan oyaladığnız motifler **"Tiffany'nin bokser donlarna"** benziyo, o diktiğniz **Burda'lık elbiseler** de iki gün gıçınızda durmaz düşüverir, o **My Child'lerden büyütceğniz bebelere** de allah ömürler versin... Hişşt gız, çocuklara yazık vallahi... Jeanderella'dan ev garısı mı olurmuş... Haute ver Coture var, bilmem annetebiliyom mu?

Parti liderleri, Türkeşsiz MHP'nin oylarını kapmak için kolları sıvadı...



FB'li Okocha gazetecilere saldırdı...

Erbakan 25. kez hacca gitti...

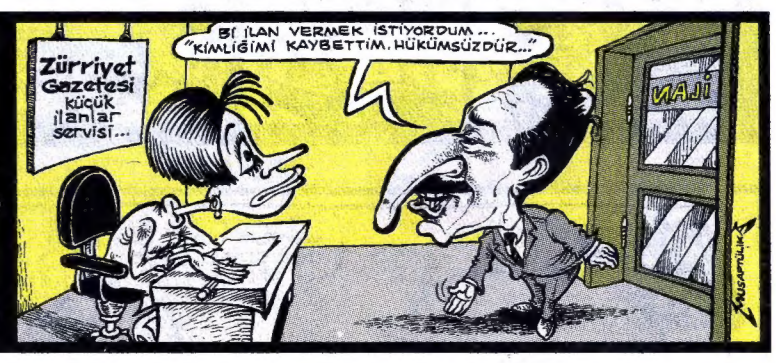
1
SEVGİLİ SEYİRCİLER BUGÜN ADLİYEDE KORKUNÇ BİR OLAY YAŞANDI EVSAHİBİNİ ÖLDÜREN...
2
GUMK!
AA..O EL NE?
3
..ADAM, ADLİYEDE SİLLE TOKAT DÖVÜLDÜ...JANDARMANIN GÜÇLÜKLE AYIRDIĞI...
OH BE...HER KİM YAPTIYSA ELİNE SAĞLIK...İYİKİ TAKTI ŞU SUSTURUCUYU...

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

ECEVİT KİM?

Sağcı mı solcu mu; sosyal demokrat mı milliyetçi mi; demokratik solcu mu faşizan parti başkanı mı?Ne?



Susurluk çetesine adı karışanların birer birer teslim olması şüphe uyandırıyor...

Çöp Bu

YYUUUUUUUUUUUUUHHHHHH!

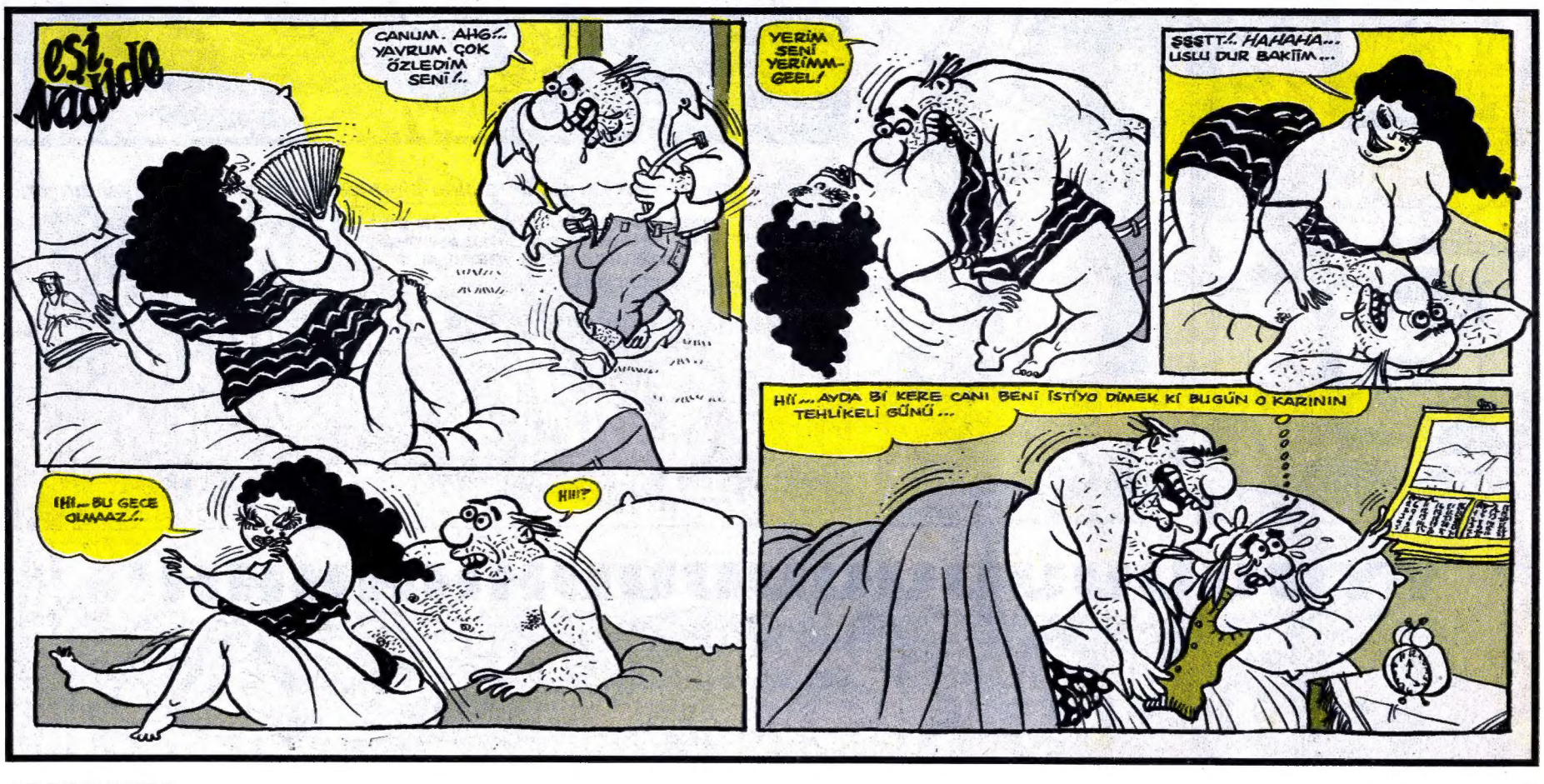
Kadın sesine bile tahammül edemeyen, zaten 4 karı almak için birbiriyle yarışan birtakım ademlere ithaf edilmiştir. MUSA.

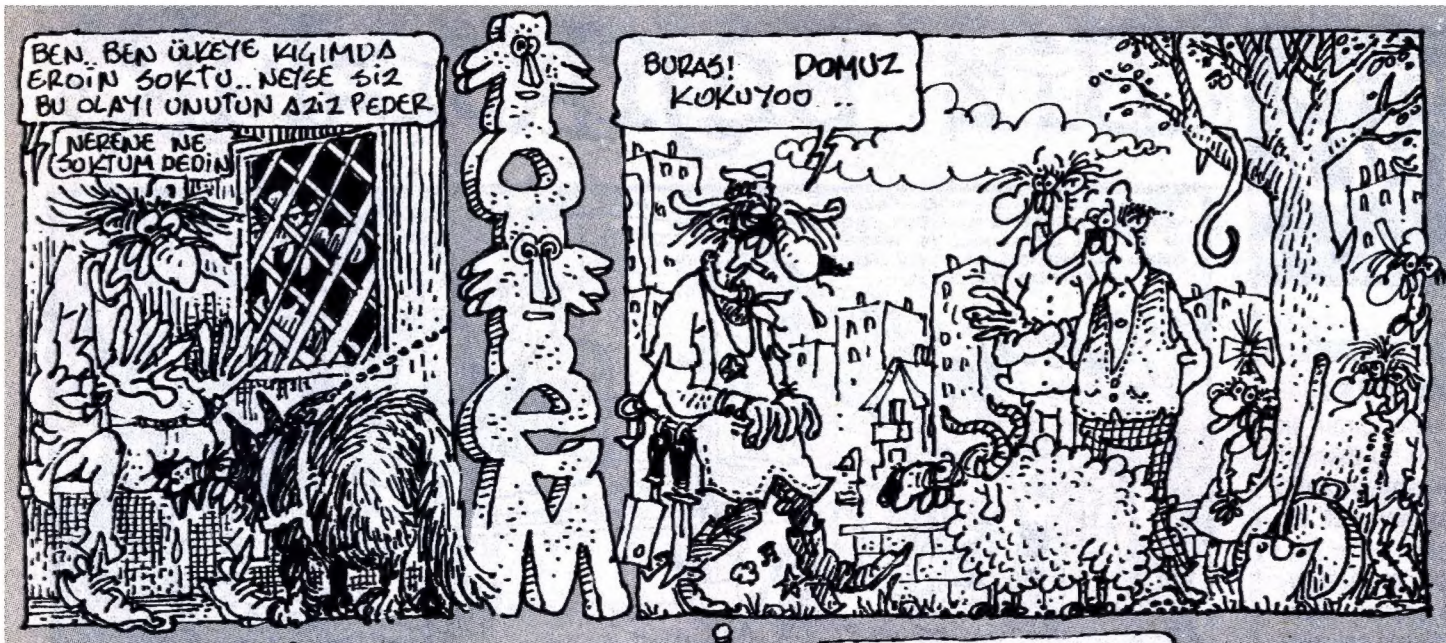
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

SADİ TEKİN

Bahar geldi sanırsam. Havaların ısınmasından belli oluyor. (Sıcak oluyor) Papatyalar beyaz kollarını açtılar gökyüzüne. Çimenler yeşerdi. Ağaçlar çiçek açtı. Bayram da geldi. Çiçeklenmiş ağaçların dallarına koyunlar asıldı. Çimenlere kanları çıktı. Papatyalara kan bulaştı. Koyunların derileri yüzüldü. (Küçük çocuklar çok üzüldü.) (Nası kafiye! Çok iyi di mi?) Koyunların bağırsakları dalakları çimenlere atıldı. Yeni açmış çiçeklere arılar kondu. Yere atılmış iç organlara ise sinekler. Sineklerle arılar, çiçek kokularıyla ölü koyun kokuları birbirine karıştı. Ne güzel, bahar geldi...


eşi malûm
CANUM. AHG!.. YAVRUM ÇOK ÖZLEDİM SENİ!..
YERİM SENİ YERİMM-GEEL!
SSSTT!. HAHAHA... USLU DUR BAKİİM...
İHİ... BU GECE OLMAAZ!..
HH!?
Hİİİ



O KIZDAN TIRSIUR

- Leğende erkeğinin ayaanı yıkama olayını küvette hatta jakuzide sürdürme eğilimli, kokan ayak fetişistiyse...
- Uykunun en rüyaalı, tiriptik yerinde "bugün sen ne demek istedin?" diye uyandırabilme cesaret kat sayısı yüksekse.
- Haazetmediği insanları TV'de görünce, ekrana aanında balgam tükürüyosa...
- Hipermarket kasalarından, yüzsüzlük dizboyu rahatlığıyla biriktirmeyenlerden alışveriş fişlerini istiyosa...
- Okul kantinine girdiğinde çekingen bi suskunluğa neden olup, ukala ve sünepe bakışlar fırlatmaktan hazz duyuyosa...
- Aksesuarlarının total ağırlığı 10 kilo civarındaysa...
- Pantolon fermuarını açık bırakıp,donunun minik detaylarınını çevreyi yamultma hissine tan oluyosa.

AAAR KONUŞURUM

- ALLERJİ TEM AYÜLÜ.
- GOK TESETTÜR EEDERİİİZ DOST ACI SAANAA..
- HER TÜRLÜ KASALOTOYOL LARDA.
- HER ŞEY BİR ANDA OLDU ŞERİAT BİR ANDA..
- NE KELEKTİR İKİ DE BİR ŞU KESİLME OLAYI..
- DOKUZ AYDA HAYAT'A GELDİK
- HEPSİ HAYBEYE TELEFON LARIN.
- BAYRAM DA ETRAFİKİ TELLİYE MALZEME CESETLE DOLMASIN.

- Sevişmeye yüzü koyun yatıyosa...

ÜNLÜLERİN TANINMAYAN KARDEŞLERİ

- Naim Süleymanoğlu'nun kardeşi, **NAİF SÜLEYMANOĞLU.** Şair, ressam iki tarafı pamuklu kulak temizleme çubuğu fabrikatörü...
- Medyum Memiş'in üç kardeşi **SMALL MEMİŞ, LARGE MEMİŞ, EXLARGE MEMİŞ...** Üçü de manken...
- Ajax'lı futbolcu Litmanen'in kardeşi, **LİTMADDETEN.** Borsa eksperi, kurnaz, kuntiz...
- Eddie Murphy'nin kardeşi **BÜDÜ MURPHY...** Beyaz tenlidir, eroin, kokain tüccarı. New York tavla şampiyonu...

DELİSİN

- Tuvalette tuvalet kağıdı bitmişse, nenenin taharet bezine siliniyosan...
- Kendi koltukaltı ter kokuna burnunu gömüp, ohh-lar çekerek TV seyrediyosan...
- Yesyeni bi gömlek giyindiğinde her aynada, her camda kendine kesik atıp, böbürlenme hissi yaşıyosan...

O EVE KIZ GELMEZ

- Her gece eve üşüşüp pişti, king çevirirken, yağmur yağdıracak yoğunlukta evi dumana boğduğu yetmiye gibi periyodik aralıklarla banyoya gidip lavaboya, kuvete bile kusan hanzo elemanlar oldukça...
- Kız önde, merdivenden eve çıkarken, dayanamayıp el yordamıyla iffet koordinatlarına sorti yapıyosan...
- Sana gelirken, annesinin yetmişli yıllardan kalma konbinezonu, jartiyerini, sütyenini giyip gelmesini istiyosan...
- İkide bi fosforlu prezervatifin heyecan katsayısı olayından laf açıyosan...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

EVİN ANA'NIN IŞIĞINDA TÜRK KADININ FUTBOLDAKİ YERİ

Güzel başlık oldu Allah için... Spor yazarlığımın ilk yıllarında bir gazeteci abimden kapmıştım bu tekniği. "Başlık yazının yarısıdır" derdi. Ben zannetmiyorum ki spor basınında bu kadar uzun cümle kurabilecek bir başka spor yazarı olsun...

Neyse, ben uzatmadan konuya geçeyim. Ataları-mız vakti zamanında **"yuvayı dişi kuş yapar"** diye-rek, Türk kadınının futboldaki önemine dikkat çekmiş-lerdir esasen. Yuvayı yapan dişi kuş **takımı niye kur-masın, sahaya yayılış taktiğini niye hazırlamasın** diye sorası geliyor insanın. Televizyonda seyrediyo-ruz. **Evin Ana**, Rıdvan'a taş çıkartıcak bi biçimde "me-nejer- oyuncu" örneği sergiliyor. **Takıma tarhana çor-bası pişirip moral motivasyonu sağladığı yetmi-yormuş gibi ayreten tek harekette topu yerden kal-dırıp "al da at" dercesine gollük pas verebiliyor.** Türk kadınının **asist özelliğini** gözler önüne seriyor. İstese o golü kendisi de atabilir, ama anaç yapısı ge-reği, ikramda bulunuyor. Sayın **Ali Şen**'le konuştum ben, **önümüzdeki sezon Veselinoviç'in yerine Evin Ana'yı getiriceklermiş.** Ali Şen'le sohbetimiz esna-sında Türk kadınının karekteri gereği futbola yatkın ol-duğunu saptadık. Bizim tespit ettiğimiz özellikler şun-lardı:

● Türk kadını, Evin Ana gibi **nasihata düşkün**. Sorumluluk duygusu fazlaca gelişmiş. Ne güzel öğüt veriyor **"hakemle oynamayın"** diye. Yalnız burda bi noktaya değinmek istiyorum. Spor basınının bir bölü-münde **"Klasik Türk kadını işte. Hakkını aramaktan aciz. Batılı kadın kireçlenmiş rezistansını kaptığı gibi soluğu Benkizer firmasında alıyor"** görüşü ha-kim. Gerçeklik payı yok değil tabi. Ama burda durum lehine. Hakem kararına itiraz etmenin gerçeği değiş-tirmiyceğini içgüdüsel olarak biliyor. Otomatikman sa-rı karttan kurtuluyor...

● Televole'de seyrediyoruz. Alanya'ya 500 küsür İsveçli bayan futbolcu gelmiş. Gündüz top oynayıp ak-şam içki içerek göbek atıyorlar. Bir Türk kadını böyle yapsın, olacak şey değil. **Türk kadınının gece haya-tı yoktur.** Kocası müsade etmez. Düzenli yaşamı fut-boluna da aynen yansır...

● Türk kadını fizik olarak **etine dolgundur.** Kolay kolay sakatlanmaz. Yüzyıllar boyu ağır işlerin altından kalktığı için kondüsyonu da iyidir. Aile bütçesini çekip çevirdiğinden, **nefesini 90 dakikaya yayarak oynar.** Hamaratlığı sayesinde **sahada basmadık yer bırak-maz...**

● Türk kadını takım oyununa daha yatkındır. Bu-nu iki şekilde anlayabiliriz. Diyelim ki bi futbolcu birey-sel olarak ön plana çıktı. **Hemen toplanıp arkasın-dan dedikodu yaparlar.** Bu yüzden hiçkimse kişisel becerilerini sergilemek istemez. İkinci olarak da, **para-lı gün, kermes, veli toplantısı** gibi yerel organizas-yonlar sayesinde bu tür işler yapmaya zaten alışıktır.

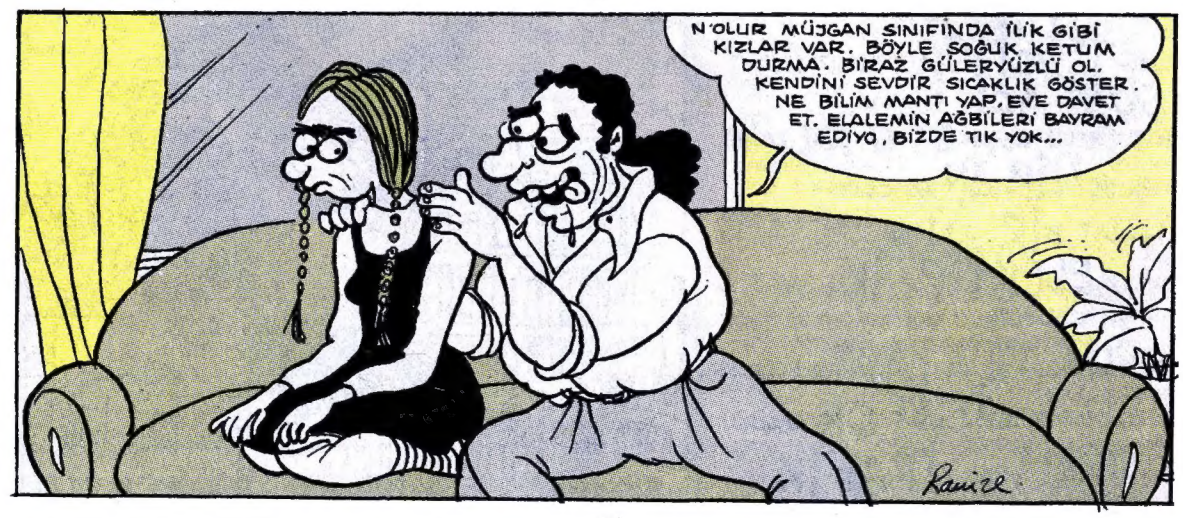
Neticede, Türk kadını futbol için yaratılmış denile-bilir...

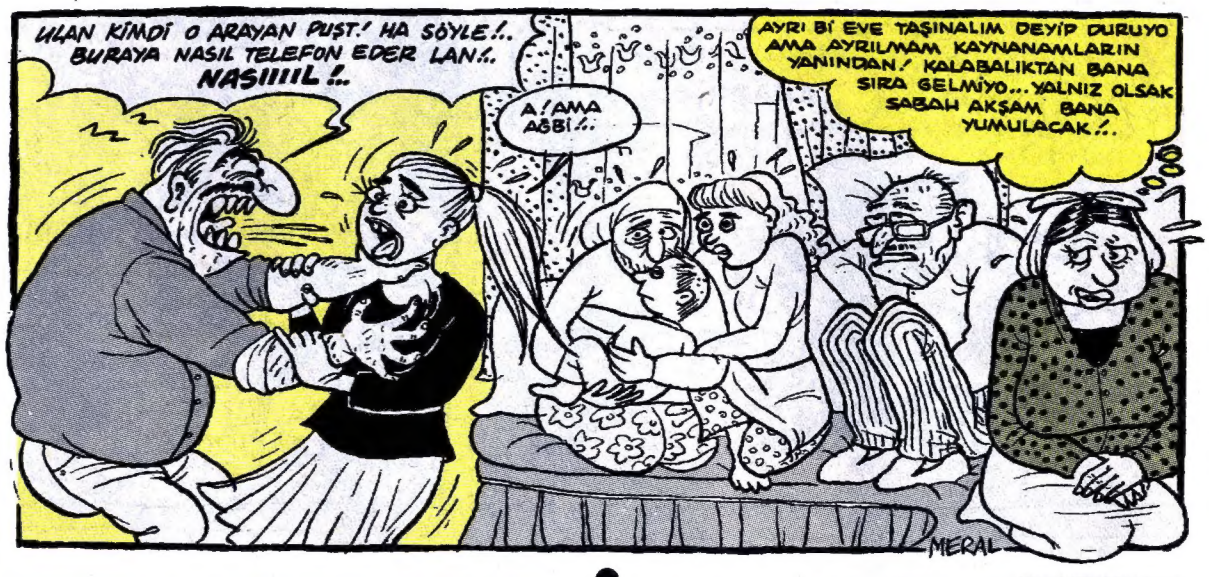
Burda Türk kadınının son bi özelliğinden bahset-meden edemiycem. Türk kadını, evi yanmadıkça ko-casının işyerini ziyarete gitmez. Okocha'nın yaşadığı rezaleti gördünüz. Türk kadını bu tür menfur hadisele-re meydan vermez... Televole musallat oldu şimdi o kıza... Kovsan da gitmezler...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

EĞER NAFAKA TALEBİNDEN VAZGEÇ-MEZSEN, BOŞANDIĞIMIZI DUL OLDUĞU-NU, BÜTÜN ORADAKİLERE HABER VERİRİM ANLADIN MI!.. ÇOCUKLAR DA BEN DE KALICAK!..
MERAL


N'OLUR MÜJGAN SINIFINDA İLİK GİBİ KIZLAR VAR. BÖYLE SOĞUK KETUM DURMA. BİRAZ GÜLERYÜZLÜ OL. KENDİNİ SEVDİR SICAKLIK GÖSTER. NE BİLİM MANTI YAP, EVE DAVET ET. ELALEMİN AĞBİLERİ BAYRAM EDİYO, BİZDE TIK YOK...


ULAN KİMDİ O ARAYAN DUŞT! HA SÖYLE!.. BURAYA NASIL TELEFON EDER LAN!.. NASIIIIL!..
A! AMA ABBİ!..
AYRI Bİ EVE TAŞINALIM DEYİP DURUYO AMA AYRILMAM KAYNANAMLARIN YANINDAN! KALABALIKTAN BANA SIRA GELMİYO... YALNIZ OLSAK SABAH AKŞAM BANA YUMULACAK!..
MERAL

BA... BANA BUNU NASIL YAPARSINIZ MÜDÜR BEY. BUNCA YIL-DAN SONRA ÜSTÜME NASIL GENÇ VE GÜZEL BİR SEKRETER TUTARSINIZ. HİÇ Mİ DEĞERİM YOK-TU SİZİN GÖZÜNÜZDE. HİÇ Mİ SEVMEDİNİZ. 20 YILIMI BOŞUNA MI VERDİM SİZE?!

MAYMUN

SIDIKA

BALKONDAKİ KOYUN

-Sıdıka kız... Ben kurbanlığa ot almaya çıkıyorum... Bi isteğin var mı?

- Evet anne... Rica etsem bana **Arzu Tramvayı'ndan küçük bi bölüm oynayabilir misin...**

- Dalga geçme kız anneyle. Makul bişey istiyceksen iste... Yoksa gidiyorum...

- Kulak tıkacı bulabilir misin bana... Yahut ona benzer bişey... Dönüşte eczaneye uğrarsan bi miktar uyku ilacı da getirebilirsin...

- Nooluyo kız tıkaç, ilaç falan... Bunalıma mı giriceksin... Sabret biraz, yarın girersin... Şimdi baban gelir...

- Artık sabredicek halim kalmadı anne. Bu koyunun acı acı melemesi sinirlerimi bozuyo. İçim gidiyo, acıyorum hayvana... Tıkaç getir kulaklarımı kapatayım yahut ilaçla koyunu uyutalım, bayram sabahına kadar kafamızı dinleyelim...

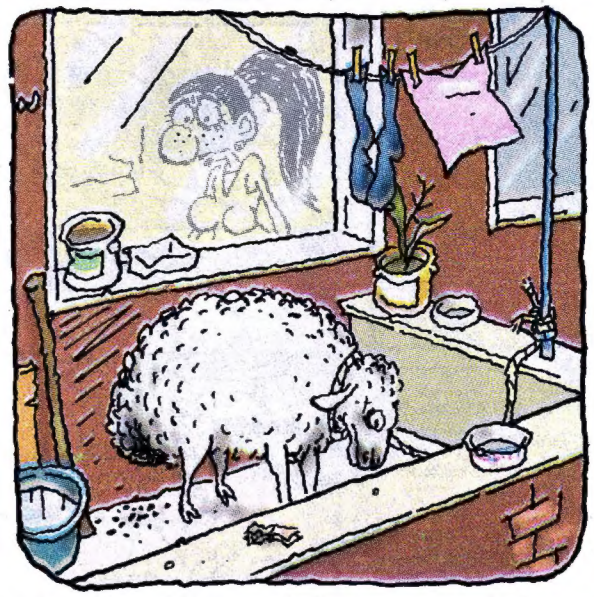
- İlaç içirilmez koyuna... Baban da dediydi, **"bu şimdi balkonda bozuk oto alarmı gibi bee bee öter, uyku bırakmaz insanda, ilaç içirip uyutalım"** diye ama; köşedeki hacı bakkal **"ilaç bünyeyi bozar, eti yenmez, mekruhtur"** demiş. Çaresiz katlanıcaz artık...

- Lan aşşada ayı kadar bahçe var, niye getirip balkona bağlarız hiç anlamam... Daracık yerde hayvan ürküp bağırıyo tabi...

- Salak salak konuşma kız... Bu devirde bahçeye kurbanlık koyun mu bırakılırmış... Anında çalarlar. Baban servet yatırdı o koyuna. Bahçeye koyarsak hepimize nöbet yazar herif, daha fena olur...

- Horoz ne güne duruyo? **Bahçe güvenliğinden o sorumlu değil mi...** Bahçeye giren her türlü yabancıya karşı bizi koruması için eğitiyoruz biz o hayvanı...

- Horoz kendini sade kümesten sorumlu sayıyo... Koyun kendi cinsinden olmadığı için onun korumasını üstlenmiyo... Tabiyat kanunu



işte... Hem bütün mahalle koyununu balkona bağlıyo. Bizimkisi bağırmasa onlarınki bağırır... Aynı şey...

- Esasen bu gibi durumları düşünerek bi **kurban otoparkı** felan açması lazım belediyenin. Bayrama kadar bütün koyunlar makul bi ücret karşılığında orda kalır. Sen sağ ben selamet. Herkesin balkonuna koyun bağlaması biraz tuhaf kaçıyo...

- Ne güzel... Belediyeyi ara, **ruhsat işlemlerini başlat,** seneye açarsın öyle biyer... Çok bilmiş karı... Hadi ben gidiyorum, sen de su felan ver hayvana, güneşin alnında ağzı dili kurumuştur bağırmaktan...

★★★

- Sıdıka kız **aile veterinerimiz** var mı bizim... Numarası kaç? Korkunç bi durumla karşı karşıyayız...

- Hihi... Nooldu kız anne... **Horoz yumurtladı mı yoksa?...** Bence önce **Sadettin Teksoy**'u arayalım... Veterinere soora haber veririz...

- Hayır canım ne alakası var... Kurbanlık aldığımız koyun balkonda baygın yatıyo... Baban geberticek bizi... Tüh tüh...

- Haa... Dur kız anne, ben de bişey zannettim... Panikleme hemen. Koyunu ben etkisiz hale getirdim...

- Naaptın kız hayvana... İlaç verme, mundar olur demedim mi ben sana...

- İlaç vermedim ki... **Hipnotize ettim...**

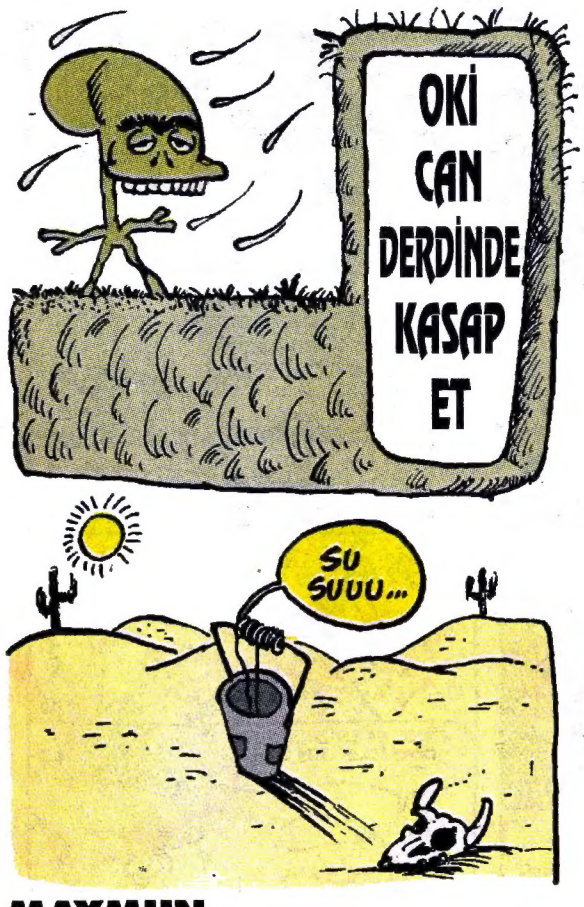
- Hen nün... Nası yani kız?...

- Saatin tokmağını gözünün önünde sallayıp uyuttum... Bayram sabahı çıkartıcam hipnozdan...

- Çabuk uyandır kız koyunu... Baban görürse seni komaya sokar, ömür billah uyursun...

- Dürtme hayvanı anne yaa... Hipnoz bilimsel bi yöntem, korkucak bi durum yok... Bak mışıl mışıl uyuyo işte... Rüyasında dağ, bayır felan görüyodur zavallıcık. Bayram günü ne olduğunu anlamadan huzur içinde teslim eder ruhunu...

- Saçmalama kız. Günü gelince hepimizi **Sırat köprüsünde** taşıycak bu koyun... Uyku sersemi kesersek bizi hatırlamayabilir. Karşıya geçemeyiz sonra... Madem bilimsel bişey yapıyosun **kopyalasaydın** koyunu... Ya yanlışlıkla çocukluğuna gönderdiysen. **Yaşı küçük diye kesemeyiz sonra...** Parmak şıklatınca mı uyanıcak?... **Şifresi kaç bunun...**



BİTMEYEN ÖYKÜ

- Sarışın tehlike (tehlike rengi sarı? M.Ö 1200'lere dayanan bi kokere sahiptir. Tehlike de ilk sarıyı Hititliler sonra sırasıyla Hititlerin yan komşusu Hititlilerin kanıcısı ve Hititlilerin kayınçoları kullanmıştır. Bütün eşiklerin anası olan Anadolu beşiği tehlikenin renginde de bi beşiklik daha yapmaktan geri durmamıştır. Arada geçen seneler boyunca kelimeler deforme olup şın takısını almıştır.) esmer bomba sevmem. **(SON)**

CAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK

LAN EŞREF İLERDE EKİP VAR ÇABUK KAPAT AĞZINI KAÇAK ÇALIŞTIĞIMIZI ANLAMASINLAR...

TAKSİ

VRRRM

NE SAKAR ADAMSIN... SANA KAÇ KERE KONUŞURKEN DİKKATLİ OL DEDİM.!..

AHH! KOŞ HANIM DİLİME BİŞEY BATTI...

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5.

1 GNAM..NAM

2

3 FIRRRP! MÖÖÖÖ!

4 AA!.. AYAKKABIM ÇÖZÜLMÜŞ...YİNE SIĞIRIN BİRİ BAĞICIKLARIMA BASTI HERALDE...

TAKSİ PIR.. PIR.. PIR.. PIR..

BOŞVER ABİ BIRAK... BAKSANA TAKSİ O..EKMEK PARASI İÇİN YOLLARA DÜŞMÜŞ ZAVALLI... BAŞKA BAKALIM...

YAŞASIN! GELİYORLAR.!..

1.

ALLAH RAZI OLSUN ŞU UZAYLILARDAN... KİMSE BU FAKİR FUKARA NASIL GEÇİNİYO DİYE MERAK ETMİYO...ÇOK ŞÜKÜR BUNLARIN NİYE GELİP GİTTİĞİNİ HALA ANLAYAMADILAR!

BIZZT

2.

HE...HE...HE... NE BİÇİM GEÇTİM KERİZLERİ.!..

1

VORRRN

2

SÜRAT FELAKETİ!

BOŞVER HAYATIM ELALEM NE DERSE DESİN

DEMİRDEN KORKSAK TRENE BİNMEZDİK LAN!..

HELGE HELGE

DOKTOR BEY BENDE DELİ GÜVVETİ VAR...GÜVVETİN KRALI...

HAMZA'YI DA ÇAĞIRIN.!..

PROZAK

PSİKOLOG

SEVGİLİM..NE DÜŞÜNÜYORSUN?

İNGİLİZCE DÜŞÜNÜYORUM SALAK KARI...SEN ANLAMAZSIN...

..ŞİRKETİMİZİN YILLIK RANTI...

FARDON... BİR SANİYE EFENDİM...

ZAMAN HOLDİNG

1

ZEGGÖRT

2

EVET EFENİM... RANT DİYORDUK EN SON...

3

HALDIR HALDIR

TRRRAKK

DİKKAT ET ABİ... ARKANDA AYI VAR...HÜNG!..

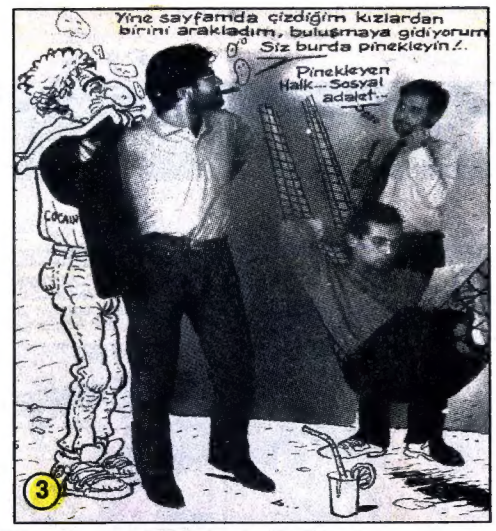
BİLİYOM MINA KOYİİM BİLİYOM... İYİ GÜNDE KÖTÜ GÜNDE YANIMDA OLDUN SAĞOL VECİHİ...

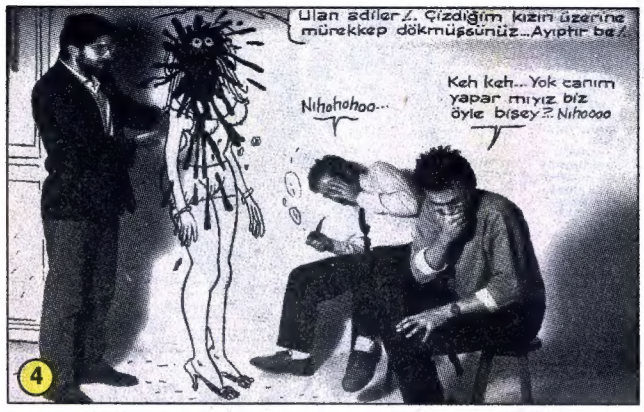
—BU SON—

ERGÜN ANLATIYOR

80'li yılların sonunda dergide bir çalışma günü.

AŞK YATAĞI DOMUZ ÇİFTLİĞİ DEDİKTİFÇİLİK VE KARİKATÜRCÜLÜK FİRMAMIZDA HERŞEY OLAĞANÜSTÜ NORMALLİKTE SEYREDİYORDU. TAKİ O TELEFON GELENE KADAR...
ZIIIRRR!
Kızlar mızlar birazdan ararlar beni...
Özal... Memleket... Siyaset... Sorunlar... İnsanlık nereye gidiyor?.
Ohh... Zafer, şimdi nebiçin siyasal espiri düşünüyordur... Biz burda keyif kaka
1


Yine sayfamda çizdiğim kızlardan birini arakladım, buluşmaya gidiyorum Siz burda pinekleyin/.
Pinekleyen Halk... Sosyal adalet...
ÇOCUK
3

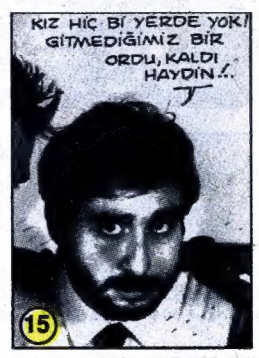

Ulan adiler/. Çizdiğim kızın üzerine mürekkep dökmüşsünüz... Ayıptır be/.
Nihahahaa...
Keh keh... Yok canım yapar mıyız biz öyle bişey?. Nihaaaa
4

Heyt be/. En güzel atı ben çizdim...
O zaman al da güzellik yarışmasına sok ahmı... NiHOHOOO... Pek hoş espiri...
DYP'nin atı da bize düştü/.
Vatandaşın çebinde fare vardır/. Lüfelik kiralımız çalınmıştır/
7

BAKIN BENİM SEVGİLİ OKUYUCULARIM KAPAK KIZINI BULUP, GETİRECEEZ...
POLİTİK ESPİRİLERİM YÜZÜNDEN BEN DE BU OTOBÜSE KALDIM...
SEÇİM OTOBÜSÜ
YILANIN DELİĞİNE GİRSE BİLE ONU BULUCUM. AMA DOĞRU DÜRÜST ARABA ÖZSAMEDYA. ANASINI SATTIM!
8

HEH... HEE... POLİTİK ESPİRİ GÜDÜM İLK DEFA İŞE YARADI BAŞBAKANIN JETİNİ KAPTIM...
BURALARDA YOK... İZLER SAHRAYA DOĞRU GİDİYOR ÇOCUKLAR...
ÇİZDİĞİM UÇAK DÜŞTÜ... ALLAHTAN SÜPERMEN AĞBİYE RASLADIM...
BAŞBAKANLIK JETİ
9

Bİ BALIK TUTALIM DEDİK BURADA DA ENFLASYON CANAVARI ÇIKTI/.
ULAN SONER YÜZ KERE SANA BÖYLE SOĞUK ESPİRİ YAPMA DE DİM/.
ÖYLE DEME BE ABİ.. KALBİMİ KIRIYDIN BAK ESKİMOLAR ESPİRİLERİMİ ALKIŞLIYORLAR...
NUROL VAROL HEP GEL
GALAK ONLAR ESKİMO DİİL... FOK BALIĞI/.
13



ANAA KARDAŞ ŞİMDİ... KIZ MAFYA KONULU BİR DERGİYE KAPAK OLMUŞ. HAKSTA ORDAN BİR ALAMAYIZ... BİZİ OBLİK DERGİK EDERLER..
BİŞEYLER YAPMALIYIZ... BAKSANA ERGÜNÜN. AĞLAMAKTAN GÖZLERİ ŞİŞTİ/.
16

Bu hikaye burda biter, ama... Önümüzdeki 3 sayı...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

O ZAMAN KONUŞURUZ ,MORAL OLUR HEM DE. AMA BELKİ DE SİZİN KENDİ ARANIZDA KONUŞMANIZ DAHA DOĞRU OLUR... BEN BAŞKA ZAMAN GELİRİM...
YOK CANIM 1 AY OLDU KONUŞTUK BOL BOL. ŞİMDİ ODASINA KAPANIYOR. BENİM ODAM AYRI ZATEN ...HADİ GİDELİM . DE. NEYSE...

SOYUT, ODAN GÜZEL DE ACAİP BİR KOKU VAR NASIL DESEM...
İŞTE SANA ANLATAMADIĞIM BUYDU... HANİ BAZILARI SEVGİLİSİNDEN AYRILINCA BOL BOL YEMEK YER , İÇKİ İÇER . BİZİM MAZHAR'DA YIKANMADAN YAŞAR...BUNDAN ÖNCEKİ AYRILIŞINDA ÜSTÜNDEKİ PANTOLONU 6 AY BOYUNCA GİYMİŞTİ...

BEN SİZE BİR ASKER KAÇAĞI İHBAR EDECEĞİM...
ALOV REHA MUHTAR MI? ALMANYADAN GELEN ÜNLÜ POP YILDIZI ASKER KAÇAĞI OLARAK YAKALANDI...
3 gün sonra...
BABA RAFET EL ROMAN ASKERE GİTTİ ,DİĞER POPÇULAR ASKER KAÇAĞI DİYE YAKALANIYOR REKLAM OLUYOR DİYE , BENİ İHBAR EDİYORSUN...2 YIL TECÜLLÜ OLDUĞUMA ANLAŞILANA KADAR 1 GECE İÇERDE KALDIM ,ANLA ARTIK BABA BEN POPÇU MOPÇU OLMAK İSTEMİYORUM...

ALLEN GINSBERG

BEAT KUŞAĞININ ÜNLÜ ŞAİRİ ALLEN GINSBERG, 5 NİSAN GÜNÜ MARAŞİDİK KANSERİNDEN ÖLDÜ...70 YAŞINDA HAYATA VEDA EDEN GINSBERG, 60 YILLARIN İKİNCİ YARISINDA ORTAYA ÇIKAN HİPPİ'LERİNDE MİŞMİK ŞEFİ OLMUŞTU.

1926 YILINDA AMERİKA, NEW JERSEY DE DOĞAN OZAN, DÜŞÜNÜRLERİN VE ARALARIN SESİ OLMUŞTUR. YAHUDİ BİLİMADINLER ÜLKESİ AMERİKA'YI DA ÜYELİKLERİ BİR MÜŞTÜR. BUNU HEM AVANGARDİST HEM DE MİLLİYETÇİ ÖZELLİKLER TAŞIYAN ŞİİRLERİ YARDIR. EN VERİMLİ ŞİİRLERİ 60 LI YILLARDA VEREN GINSBERG'İN 1947'DEN 1980'E KADAR OLAN ŞİİRLERİ 1985 YILINDA "COLLECTED POEMS" ADIYLA TOPLUCA YAYIMLANDI.

MANDALA
KENDİ CESETLERİ ÜZERİNDE DANS EDİYOR TANRILAR
YEPYENİ ÇİÇEKLER AŞIYOR
ÖLÜMÜ UNUTTURAN
GÖZ ÇAKARAN DÜŞLERİN ARDINDA GİZLİ GÖLLERİ
TANRININ SEVİNÇLİ MARŞLAR SÖYLEYEREKARŞIŞA ÇIKIYOR ORDULARI
BAYRAKLAR, SANCAKLAR DALGALANIYOR BOŞLUKTA
SONRA BİR GÜRÜLTÜ
MİLYONLARCA GÖZYLE
SONSUZLUKTA
İŞTE YAPIT/İŞTE BİREY! İŞTE İNSANIN SONUÇ
(ÇEVİREN : SALİH BOROK)

ERIC CLAPTON

İSTANBUL FESTİVAL'İNE ERIC CLAPTON'UN GELECEĞİNİ GEÇEN HAFTA DUYURMUŞTUM...BU HAFTA KISA BİR ŞEKİLDE ERIC CLAPTON'I TANITAYIM DEDİM...

30 MART 1945'DE MİDDLETON'DA DOĞAN ERIC CLAPTON, 13 YAŞINDA BİLYÜK BABASININ HEDİYESİ GİTARLA MÜZİĞE BAŞLADI. 1963 YILINDA OLMA AYRIMINA DA İLK GRUBU THE ROOSTERS'I GRUP ARDINDAN YARDBIRDS GİBİ GİTARE DAHA YAKIŞIR GELİŞMEDEN BERGİTAR HERO'LU MÜZİĞİ YAPMAYA BAŞLAMIŞTI. 65'LERİN ORTALARINDA BİR BLUES TUTKUSU, GRUPTA MİNİMİZE DİĞER CLAPTON AVANTÜR VE BLUES BANDINDA GİTARİST.

1966'DA BİR SÜPER GRUBA OLAN "THE POWERHOUSE" İLE PAKİSTAN SİNİRA ÇIKMIŞTI. CREAM ADLI GRUP BU İKİLİ BRUCE VE GİNGER BAKER'LA BİRLİKTE HARALAR. SONRA "BLIND FAITH" KURDULAR. İŞTE BAYAĞIDA OLDUĞU CLAPTON'IN EJDERHA'SI VE "CLAPTON IS GOD" DİYE ANILAN BİR HARD ROCK BAŞARİSİYDİ...

ALBÜMLERİ:
CREAM İLE = FRESH CREAM (66) ★ DISRAELI GEARS (67) ★ WHEELS OF FIRE (68) ★ GOODBYE (69) ★ THE BEST OF CREAM (69) ★ LIVE CREAM (70) ★ LIVE CREAM VOLUME 2 (72) ★ OFF THE TRACKS (72) ★
HEAVY CREAM (72)
★ BALLYCREAM (72)
BLIND FAITH =
★ BLIND FAITH (69)
«KENDİ ADINA YAPTIĞI ALBÜMLER» = ERIC CLAPTON (70) ★ HISTORY OF (72) ★ ATMA'S BEST (72) ★ RAINBOW CONCERT (73) ★ 461 OCEAN BOULEVARD (74) ★ THERE'S ONE IN EVERY CROWD (75) ★ E.C. WAS HERE (75) ★ BLUES HARD OF E.C. (75) ★ NO REASON TO CRY (76) ★ SLOWHAND (77) ★ BACKLESS (78) ★ JUST ONE NIGHT (80) ★ ANOTHER TICKET (81) ★ TIME PIECES (82) ★ MONEY AND CIGARETTES (83) ★ BEHIND THE SUN (85) ★ AUGUST (86) ★ JOURNEY MAN (89) ★ UNPLUGGED ★ FROM THE CRADLE (94)

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BAŞKALDIRI OLDU BOŞKALDIRI!

Ülkemizde rock ile ilgili edilen tanımlamalar arasında en büyük yer tutanı da "başkaldırı" olmuştur. Bir radyo programında ya da bir söyleşide "Rock bir başkaldırıdır di mi?" türünden sorular gelir. Bu tip sorular genellikle rock dinleyicisi olmayan insanlardan gelir Biraz da ansiklopedik (sözlük) tanımıdır gibi... Derinliğine inmeyen yani yüzeysel bir bakışla rock'ı değerlendiren dinleyici olmayan insanların bu tanımı, tehlikelidir aslında... Nerdeyse rock'ın üzerine aşırı görevler yüklenir gibi... Neyse bunları bir başka yazıda tekrar açmak üzere asıl konumuza dönelim... İşte bu başkaldırıdan kasıt; 68'li kuşağın isyanı ve buna da rock'ın yaptığı öncülük olsa gerek. Örneğimizi de bu kuşağın en önemli hareketi; Hippi'lerden oluşturalım. İki paylaşım savaşı yaşamış dünyamızda, 20 yy'lın başındaki "savaşsız, sömürüsüz dünya" hayalleri sönmüştü. Gençliğin bu gidişe verdiği tepki ise müthiş ve tehlikeli gelmişti. Şaşkına dönen egemen güçlerde oluşan tedirginlik, korku ise yeni bir silah keşfettirdi. Karşı çıkmak engellemek yerine evcilleştirme...

Hippilerin kaçtığı kırlar, yeşil alanlar, adalar birsüre sonra geziler düzenlenen türistik beldeler halini alacak, komünlerde turistik otel halini alacaktı. Rahatsız eden giysileri bir süre sonra butiklerde satılacak ve moda halini alacaktı... O günün rahatsız edici Jimi Hendrix'i plak şirketleri takmazken, ölümünden sonra yağma başlayacaktı. Hayattayken 4 albüm yapan Hendrix, ölümünden sonra 20 kusur albümüyle paraya tahvil edilecekti ve tabi ki içi boş kutsama ayinleriyle giysiler pazarlanacaktı.

Artık ciddi bir anlamda müzik sanayinden bahsedebilirdik.

APTÜLİKA

SON DAKİKA:

Dergiyi bitirmiş, baskıya girerken ROXY MÜZİK GÜNLERİ'nin kapsamında yapılan yarışmanın sonuçları geldi. Finalistler söyle:

● NURSES CARE ● PARFÜM ● PMS ● KURBAN ● TAX'IM ● NİSAN
● ÇEVREYOLU ● LABİRENT ● KÖR TALİH ● KÖPÜK ● CN ● HELEZON

Bu gruplar 29 Nisan- 8 Mayıs tarihleri arasında Roxy'de yarışacaklar...

KASSETT

70'Lİ YILLARIN ÜNLÜ GRUBU SUPERTRAMP GERİ DÖNDÜ. YENİ ALBÜMLERİ "SOME THINGS NEVER CHANGE" ADINI TAŞIYOR. GRUP AVRUPA TURNESİNE DE 22 NİSAN'DA STOCKHOLM'DEN BAŞLIYOR. GENE ESKİ GRUPLARDAN STYX DE TEKRAR KURULUYORMUŞ.

★

KASETLER , CD'LER GENE ZAM GELDİ! ZATEN HER 3 AYDA BİR ZAM GELİYOR- DU ŞİMDİ AYDA BİR ZAM YAPIYORLAR.
YERLİ KASET 500 BİN TL.
YERLİ CD 1 MİLYON 250 BİN TL.
YABANCI KASET = 800 BİN TL.
YABANCI CD = 2 MİLYON 500 BİN TL.

40+32.

DEMOKRATİK ÜZERK ÜNİVERSİTE, PA ASİL EĞİTİM

FANCLUB

WITCHING BLACKLEGION
WITCHTRAP CEVHER.TOKAK NO=14/A/14
KURTULUŞ ANKARA

40 ve 64. HAFTA

RİCHIE ★ BLACK SABBATH ★ motorhead ★

RADYO ROXY

ANKARA'NIN YAYIN HAYATINA 200-E PA

ÇAĞDAŞ RADYO TEL: 0312-441 88 25
ÇAĞDAŞ RADYO'DA "DJ EBRU"NUN SUNDUĞU ROCK BİRTİNASI! ADLI PROGRAMDA HARDROCK/HEAVY METAL MÜZİĞİNİN TANINMIŞ BİR YELPAZE DE YAYIN YAPMAKTA VE HER HAFTA KONUKTA YER ALIYORMUŞ... YANISIRA YARIŞMA SPRİSUYUM BİLENLERE DE KİTAP VE KASET HEDİYELERİ DE YARMIŞ. ROCK PERTİNASI HAFTA İÇİ CUMA GECELERİ SAAT 21'DEN 23'E DEK SÜRÜYOR.

ZAFER MİNÇI MÜZİK MARKET'DEN GELEN , PLAKLARINI ACİLEN SATMAK İSTEYEN ARKADAŞ GÖNDERDİĞİN FAKS OKUNMUYOR.. YENİDEN GÖNDERİRİSİNİZ

"TOMMY" GELİYOR!..

ŞİMDİ BİR ÇÖĞÜNÜZE "İYİ HOŞ GELSİN, SEFA GELSİN DE... TOMMY'DEN BİZE NE" DİYORSUNUZ.

HİSİNİ ŞÖYLE AÇIKLAYAYIM ...BUNDAN BİR AY ÖNCE ÇİZDİĞİM , THE WHO'NUN VAROLUŞUNU DÜNYAYA İLAN EDEN "ROCK OPERA" SİNE MASININ EN GEREKLİ ÖRNEĞİ "TOMMY" FİLMİ 3. MAYIS'DA SİNEMALARDA..(YANİ 20 YIL SONRA TEKRAR GELİYOR)..ARDINDAN DA HAİR FİLMİ GELECEKMİŞ.

TOMMY :
YÖNETMEN : KEN RUSSELL
YAPIM YILI : 1975
BASROL : THE WHO'NUN VOKALİ ROGER DALTREY DİĞER ROLLERDE İSE ANN MARGRET, OLIVER REED VE ELTON JOHN, ERIC CLAPTON, TINA TURNER, JACK NICHOLSON...

BU SIRADA NASIL Kİ İÇİN BU ALBÜMÜN CD'Sİ (NE YAZIK Kİ KASETİ BASILMADI) PİYASADA DİNLEYİN.

★

BİRAZ DA BİZİMKİLERDEN HABER...
ASCARAEUS GRUBU DAVULA ÖZGÜNÜY LUÇ GELDİ. İKİNCİ ALBÜM "RED" HER AN GELEBİLİR.

★

SEPULTURA HAYRANLARI YALLA ÜRÜLMEYİN SADECE MAX AYRILDI.... (AYRINTILAR İLERDE...)

★

ROXY MÜZİK GÜNLERİ 3'Ü KAPSAMINI DA DÜZENLENEN YARIŞMANIN SONUÇLARI GELİYOR. CUMARTESİ BELLİ OLDU...BAYDIN NEDENİYLE DERGİYİ ERKEN HAZIRLADIĞIMIZ İÇİN HAKKINDA BİLGİ VEREMİYORUM . FİNALLERİ İSE 29 NİSAN SALI GÜNÜ ROXY'DE CANLI KONSERLERLE (HER GRUP 6 PARÇA İLE SAHNE ALACAK.) VE 2 MAYIS'A KADAR DEVAM EDECEK...

DERGİ

SOKAKTAN POLİTİKA'YA
ŞİARI İLE YAYINLANAN HAFTALIK KÜLTÜR SİYASET DERGİSİ "HAÇ" ; HAÇIN AYLIK FİYATI SADECE 1 TL.. KADROSUNDAN BİRİNİZİM ŞEKİLİ YAPARKEN, HAŞMET BEREKET, TURAN YATBEKİ , DEVRİM DEMİRAL, EGEMİN KARAKÖSE, AKANOK.
TEL-FAKS (0212) 292 03 09.

MAVİ DERGİSİ

AYLIK OLDU - AMA ATTİLA İLHAN İLE KADRİ KAR GİBİ ÖNİVERSİTE DEN KADROSUNDAN BİRİNİZİM ŞEKİLİ YAPARKEN, HAŞMET BEREKET, TURAN YATBEKİ , DEVRİM DEMİRAL, EGEMİN KARAKÖSE, AKANOK.
TEL-FAKS (0212) 292 03 09.

- TÜRKLERİN SİNEMAYI KEŞFİ
- AYDAN GÜNDÜZ'DEN DİKİŞ FUNDA BİDEMİRDÖLÜ ŞİİRLERİYLE

MAVİ'NİN 2. SAYISINDA DAHA...

ANKARA'DAN ETEK ÇANLIKLI (BAZI GRUPLARI; ÖZELLİKLERİNİ HABERİ, SLAYER, HELLOWEEN GİBİ DEMİRLERİ DAHA ÖNCE ÇIKARMIŞTIK . AMA YENİ GELİŞMELERİ YAKINDA ÇİZECEĞİM.) ★ BORSADAKİ FİNAL ÇEMBERİ (GENİŞ DÜŞÜNÜ) BİR ÇOK DERGİ CİNSİ İÇİN YARIŞA VARIŞILİP YAPTIĞI GALİBİYETLERİNİZİ ÇİKOLATA İÇİN TEŞEKKÜRLER.) ★ ANKARA'DAKİ KORAY LÖKER (FANZİN İÇİN BENİ ARAMIŞSIN) ★ ESKİŞEHİR'DEKİ ÖZGER ERMAN (İSTEDİĞİN ALBÜM NE YAZIK Kİ BEN DE YOKMUŞ HEM DE BU KADAR. KASET HAYDİNDA BİRŞEY İSTEYİVERSEYDİN HEMEN ZAMANSIZ...METALİK BULMACA'LARA KATILMANI TAVSİYE EDERİM) ★ DİYALA (SORU İÇİN TEŞEKKÜRLER İÇİN YOKTUR YOK MU?) ★ ANKARA'DAN CEM BURAK AKIN (ANKARA'DA GÜNDÜZLERİNİZİ GİRLEŞİYOR.) DİNLEYİNİZİ SEVİNDİM) ★ ANKARA'DAN FELİZ GÖKMEN (SEPULTURA BİLGİLERİNİZİ TEŞEKKÜRLER.) ★ BURSA'DAN FİNANCE, CEYHUN VE CEVHER (COŞA AİDİ. (ZAMANSIZ YESİNİZ NİYE NİDİLİ) ★ GÜNEL GÜNDÜZ, ERDEM YEŞİLOĞLU MEKTUPLARINIZI ALDIM...

HBR Maymun

17 Nisan 1997 Perşembe Sayı: 150

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz. radyo TV ve gazino programları için gov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -3.640.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 850. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

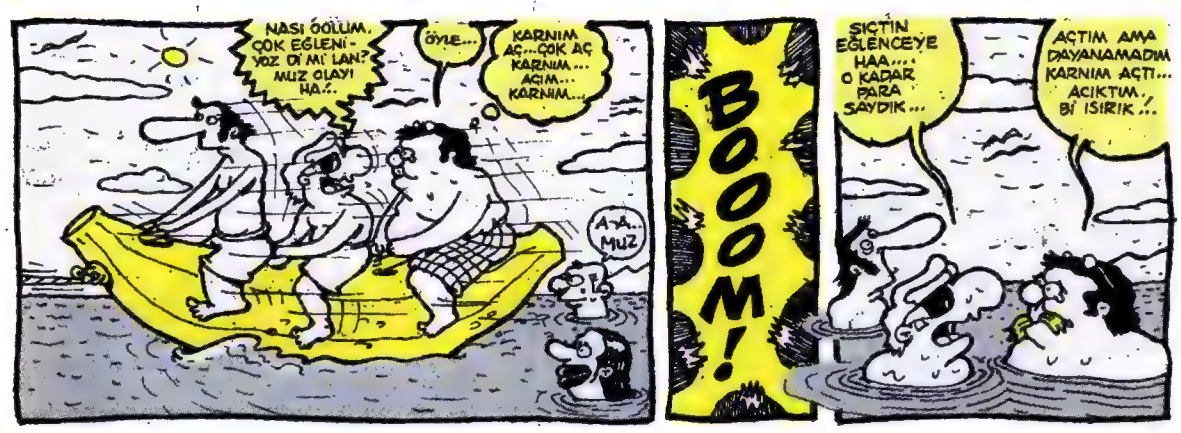
Osman Şayan - Ramize Erer

Duyan olur, diyemem...

ALO, CEYHUN, BENİM ÖZGE... DÜN BARDA TANIŞMIŞTIK, NUMARANI VERMİŞTİN... ÇOK ÖNEMLİ BİRŞEY SÖYLÜYCEM DEMİŞTİN HANİ... NASILSIN ?.
DEMİŞTİM DİMİ,... YÜZÜNE KARŞI SÖYLEMEYE ÇEKİNDİĞİM, TELEFONDA DAHA RAHAT SÖYLERİM DİYE DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN TELEFONUMU VERMİŞTİM... AMA O ZAMAN TELEFONLARIN DİNLENDİĞİ AKUMDA YOKTU... BİRİ BİZİ DİNLERKEN "SENİ SEVİYORUM" DİYEMEM Kİ... DİNLEYEN HERİF KİMBİLİR NASIL DALGA GEÇER BENİMLE... ŞİİR OKUYCAKTIM, SEVGİ SÖZLERİ FISILDIYCAKTIM AMA... YA GÜLERSE, SAÇMA ÇOCUKÇA BULURSA SÖYLEDİKLERİMİ BİZİ DİNLEYEN... AY YOK YAPMIYCAM. KAHRETSİN ! HERKESE ANLATIR KESİN...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN


NASI ÖDÜM, ÇOK EĞLENİYOZ DİMİ LAN? MUZ OLAYI HA?.
ÖYLE...
KARNIM AÇ...ÇOK AÇ KARNIM... AÇIM... KARNIM...
AHA... MUZ
BOOOM!
SIÇTİN EĞLENCEYE HAA... O KADAR PARA SAYDIK...
AÇTIM AMA DAYANAMADIM KARNIM AÇTI... ACIKTIM. Bİ ISIRIK !..

MİTHAT NOT DEFTERİ

Rıdvan şeytandi kara melek oldu. Hoşgörü dışarı!
2000'e kaç gün kaldı. Geri geri say bunu...
Sabah gastesi 195 Tl olması lazım Zarar edyolar. (uyar kendilerini)
Nüket'i Okaça gile gönder. Nişanlısı yalnızlık çekmesin...
kapının önündeki siyah poşet: Çöp? (şikayet ed) Cesed? (ihbar ed) Bomba? (Dua ed)
Ona ailesinin soyadi kanınından haberi var mı? önemli bu...
Vergi sıralamasında ilk 600 bine girdim. Eşe dosta duyur...
Tikat! kireçe karşı ürünlerle kireç çözücüleri karıştırma. Benkizer uyardı.
Kanal D haberler Spikeri hiç gülmüyo. Sirke satılmasın ekranda.
Yangın söndürücü kontrol ed. Yangına new wawe cöle sıkma.

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Ak sakallı, nur yüzlü metin yazarı aranıyor...

BU Â'LEM-İ FÂNİDE NE MİR-Û NE GEDÂYIZ / Â'LÂLARA Â'LALANIRIZ PEST İLE PESTİZ...
OHOO... BU NE HALİN DAYI? DAĞITMIŞIN ÜSTÜ BAŞI... MÜZMİN LAFLARIN VARDA, HOŞ NEFESİN ACINDAN KOKMUŞ... GEL ŞEYLE SANA BİR ÇAKMAKLARA BENZİN TEZGAHI AÇIYIM YÜZDE 30 AVANTAYLA İYİ KÖTÜ İŞİNİ KUR. AMA DERSEN Kİ "BEN ZEKAMLA, DÜSTURUMLA, LAFIMLA İŞ TUTUCAM" O ZAMAN HİSSİ DANIŞMANIM OLURSUN... MÜNASİP BİR MAAŞLA FEYZ ÜRETİRSİN... BUYUR KARAR SENİN...

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

SUSURLUK'UN kellesini(!) isteyeceği iki kişiden Sedat Bucak'a verilecek ceza bence hepsinden önemli! Urfa'daki aç çocuklarla, Van'daki uyuşturucu trafiğiyle veya Diyarbakır'daki karakol baskınıyla hatırladığımız güneydoğu sorununun parmakla işaret edilecek ismi çünkü Sedat Bucak! Her üç korucudan birinin suçlu olduğu rakamlarla onaylanırken Cizre'deki bir korucu "koruculuk kaldırılırsa iyi olmaz mı?" sorusunu şu şekilde yanıtlıyor: "Değil kalkması, hepimiz korucu olsak çok daha iyi olur. Koruculuğu kaldırırsa devlet olur katilimiz. Bırak PKK'yı hani şu korucu olmayanlar var ya... Onlar bile yeter. Elimizden silah alınır alınmaz bir kaşık suda boğarlar bizi... Tanınmışız, mimlenmişiz. Haset var, kıskançlık var..." İlişkilerin kemikleştiği, insanların birbirinden soğuduğu bir bölgede çözümsüz korucu sorunu, bu konudaki meziyetleri (!) ve "reis"liği ile tanıdığımız Sedat Bucak! Devlet ne yapıyor? 1997'yi ekonomik yatırım yılı ilan eden devlet, Diyarbakır'da kurulacak hindi çiftliklerinin tüm bölgede yaygınlaştırılmasını hedefliyor... Ne diyelim, "anlamlı yatırım"! (Faruk Doğançay/ İSTANBUL)

İŞÇİLERİN sendika hakkı tanınıncaya değin Shell- Mobil- BP ürünlerini satın almayacağız! (Türk-İş, DİSK, Hak-İş, KESK, TMMOB, T. Tabibler Birliği, T. Eczacılar Birliği, T. Diş Hekimleri Birliği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği, Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği, Ticari Araç Çalışanları Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (ŞOF-DER), Tüketiciyi Koruma Derneği, Tüm Tüketicileri Koruma Derneği, S.O.S. Akdeniz Derneği, Dünya Dostları Derneği, Çevre Gönüllüleri Derneği, Doğu Akdeniz Çevreciler Ortak Sekreteryası, İstanbul Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası, Petrol-İş)

İLETİŞİM

DOKU Sanat Galerisi, Teşvikiye'deki yeni galerisinin açılışını daha önce çalıştığı sanatçıların eserlerinden düzenlediği bir karma sergi ile gerçekleştiriyor... Bir "best of" olayı diyebiliriz... Tel: (0212) 246 24 96

DESEN, resim, takı, heykel, seramik atölyelerimiz her yaşta, herkese açık çalışmalara başlamıştır. A Galeri, tel: (0212) 259 69 15- 259 38 45

İZMİT Fuar alanında sokak kedileri için "Fuar Kedievi" açıldı. 200 hayvan kapasiteli kedievinde; Doğa ve Hayvan Dostları Derneği üyelerinin getireceği yiyeceklerle beslenen kediler, veteriner kontrolü altında tutulacak!...

"SİYANÜRLÜ altına hayır!"... Daha önce yarıçıplak bir şekilde ilçelerinde koşan, havalimanını ellerinde ayakkabılarla basan Bergamalılar bütün Türkiye'ye demokrasi dersi veriyor... Geçtiğimiz hafta 20 vosvosla, (İsvos)'un eylem desteğini alan Bergamalılar'a destek vermek amacıyla herkesten Bergama Belediyesi'ne "Siyanürlü altına hayır" faksları ve mektupları yollamalarını istiyorum! Bu örnek protesto biraz olsun çevreci ve demokrat olan herkesçe desteklenmeli! (Çağatay Üren/ İzmir)

AŞK & MEŞK

"AŞKIN namusu olmaz!" bu lafı da duymuş oldum... Aşkın namusu vardı aslında, gönül çoğunlukla "ot"a konuyordu yakın zamanda... Sevgiliyi beklerken elindeki çiçekle utanmak vardı, ucunda ölüm ya da ayrılık olmasa da aşkın adı aşkına "harbi harbi" sevmek vardı... Yüreğin göğüsten fırlayacakmış gibi olduğu anlar, kendini kaybedip dilde şiir akılda şarkı boş sokakların gezildiği günler, resim çerçevelerini silerken kirpiklerin titrediği hatıralar vardı... Aşk, namusluydu yakın zamana kadar, ancak dayanamadı o da saflığını, masumluğunu size teslim etti! (Sora H.)

BLUEBOY! Sanma ki, senin kaprisli bakışlarına diz çöker gözlerim... Duman gibi sarıyorsun her yerimi, her istediğini benden söküp alıcak kanlı bir gölge gibisin... Senden korkmamı, senin o çarpıcı tavırlarının altında ezilmemi, gururlu bir köle gibi boynuna sarılıp sevda yalvarmamı istiyorsun... Fakat, avcunu yalarsın! Sana aşık olabilirim, ancak senin o kaprisli bakışlarına diz çökmez gözlerim. Bunu anla artık! (Sanem)

TAKINTI

KÜÇÜKÇEKMECE Belediyesi, kadın sığınma evlerinden ikincisini kurmak için düzenlediği geceden 200 milyon lira zarar etti. Nedenini bilmek ister miydiniz? Geceye konuk olarak çağrılan "kadın" sanatçılardan serveti medyanın dilinden düşmeyen Sibel Can'ın istediği 1 milyar (ki sanatçı sonradan rahatsızlığını bahane ederek sahneye çıkmadı!) ve yine başka bir ünlü "kadın" sanatçımız olan Harika Avcı'nın istediği 850 milyon lira (kendisi sahneye çıktı!) Profesyonellik ve hayırseverlik arasındaki ince sınırı kestiremeyen her iki "kadın" sanatçımıza da korunmaya, kollanmaya muhtaç hemcinslerini hatırlatır; "dünya hali bu, ne olacağı beli olmaz" sözüyle kulaklarını çınlatırım! (Hatice Korkmaz/ K. Çekmece)

HUKUK bitti, mafya deşifre oldu, artık adalete "vicdan" bakıyor... Şöyle elimizi göğsümüze koyup, sağduyumuza kulak vererek adalete karar verebiliyoruz. "Tacizci doktorun" intihar etmesini isteyen referandum azınlığı, hatta intiharın televizyonda gösterilmesini isteyenler hiç de yabana atılmayacak bir oran değildi! Nihayet öfkeleri "tahrikçi kızın" intihar girişimiyle biraz olsun dinmiştir herhalde... Televizyondan ölümü arzulayan kitle, benim gözümde arenada gladyatöre "öldür! öldür" diye bağıran vahşilerle aynı konumdadır!... Şu güne kadar devlet- mafya'sının gücü altında ezilenler artık bu gücün de üstüne çıkabileceklerinin farkına vardılar... Bundan sonrası belli: Elinde meşaleler, yüreklerinde "sağduyu vicdanıyla" "suçlu" avına çıkan eli silahlı kontrolsüz insanlar!... Galiba kendinize bir silah alsanız iyi olacak (?)... (Mustafa Doğançay/ Edremit)

KİTAP

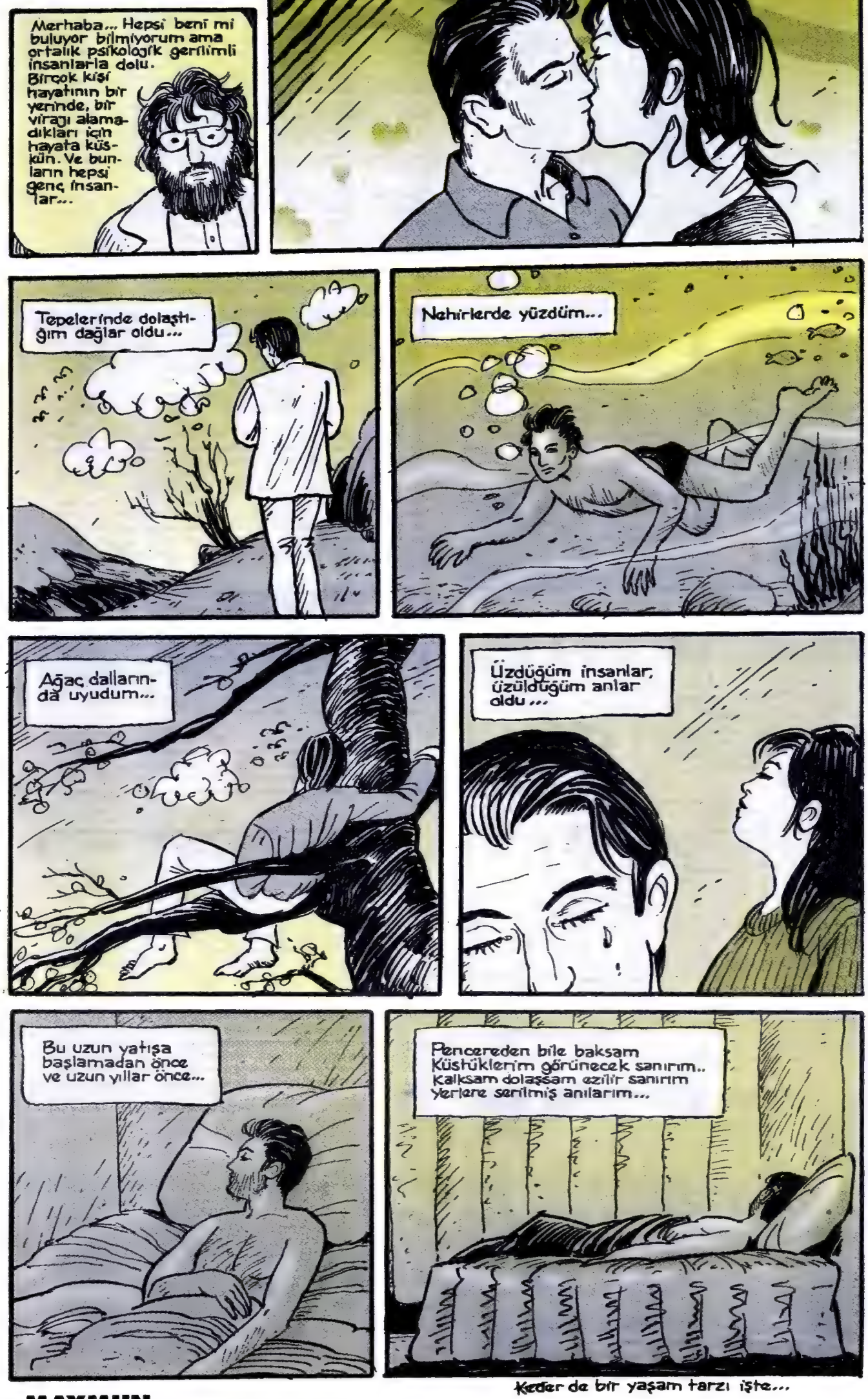
UNUTULAN YILLAR... Niyazi Berkes, Cumhuriyet tarihinin hoyrat sayfalarının birinde, 1940'ların "cadı kazanında" tasfiye operasyonlarına hedef olmuş, Ankara Üniversitesi'deki kürsüsü elinden alınmış bir bilim adamı... Tarihi bir portrenin dilinden o yılların insan hakları mücadelesi, bürokrasisi ve bilmi! İletişim Yayınları...

YURTDIŞINDA DA "Best seller" listelerini sallayan Amin Maalouf bu kez Telos'un yayınıyla... Işık Bahçeleri...

SEYR-I SEFAİN... Üç tarafı sularla çevrili "karayolu ülkesi" Türkiye'nin geçmişindeki deniz yollarını, kaptan köşklerini, güvertelerini anlatan nadir kitaplardan biri... Eser Tutel'in kaleminden ve İletişim Yayınları'nın sponsorluğuyla(!)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhaba... Hepsi beni mi buluyor bilmiyorum ama ortalık psikolojik gerilimli insanlarla dolu. Birçok kişi hayatının bir yerinde, bir viraja alamadıkları için hayata küskün. Ve bunların hepsi genç insanlar...
Öptükçe heyecanlandığım insanlar...
Tepelerinde dolaştığım dağlar oldu...
Nehirlerde yüzdüm...
Ağaç dallarında uyudum...
Üzdüğüm insanlar, üzüldüğüm anlar oldu...
Bu uzun yatışa başlamadan önce ve uzun yıllar önce...
Pencereden bile baksam Küstüklerim görünecek sanırım.. Kalksam dolaşsam ezilir sanırım Yerlere serilmiş anılarım...
Keder de bir yaşam tarzı işte...

TIK GİBİ TİRİPLER

DEĞİŞMEZ TAKA TUKA

-ÇALAR SAATTEN Bİ DAKKA ÖNCE, YAKIN CAMİİN MÜEZZİNİ, FERYAT, FİİGAN Bİ EZAN PÜSKÜRÜR HİÇ ANLAMADIĞI ANFİNİN VOLÜMÜNÜ KANIRTARAK. ZAATEN NAKAVTKEN, TERS Bİ APARKAT GİBİ PATLAR KULAK TOZUNDA MUHTEREMİN KÜKREMELERİ. BAARİ SAATİ GIRTLAKLARSIN ÖTMEDEN... ODA, MORG DERECE SANTİGIRAT, EV, DOLU Bİ KÜLTABLASI GİBİDİR... YER YATAANDAN, OKYANUSTA MAKUS Bİ SAL'DAN, KÖPEK BALIKLI SUYA AYAKLARINI SOKAR GİBİ DOĞRULURSUN... BEYNİNİN LOPLARININ KORİDORLARINDA, BOŞ BİRA KUTULARI YUVARLANIR SANKİ. MİDENDE, VAHŞİ Bİ AT SÜRÜSÜ KİŞNEMELERİ GİBİ SESLER, KENEFE ELEKTİRİKLİ SANDALYEYE, İNFAAZA OTURUR GİBİ ÇÖKERSİN... İLK OKUL TENEFÜSE ÇIKIYOR GİBİ BOŞALIR İÇİN KUBURUN SERİN SUYUNA. KIÇ YIKAMA MUSLUĞUYLA İNFAAZI, EL DEĞMEDEN BİTİRİRSİN... AYNADA, HAPİSANE GÖRÜŞMESİNE Bİ DOSTUNA GİTMİŞ GİBİ BAKARSIN KENDİNE... MUTFAK, ÇÜRÜK KOKUSUYLA DEFANS YAPIP KAPIDAN SOKMAK İSTEMESE DE SENİ, NEFESİNİ TUTUP BOKLU DEREYE DÜŞÜRDÜĞÜN TERMOSUNU DALIP DİPTEN ÇIKARIRCASINA BUZDOLABINDAN SUYU KAPIP HARARETİNİN TEMPARATÜR İBRESİNE İRTİFA KAYBETTİRME HİSTERİSİYLE DİPLERSİN ŞİŞEYİ...

SEN VARYAA...

- PİKNİK, MAÇ FİLAN GİBİ DEPLASMANDA AKLINA UNUTTUĞUN Bİ TİRİP GELİR. BİRİNE TELEFON ÇAKMALISINDIR ÇIKTIĞI GÜNDEN BERİİ SITKIN SIYRIK CEP TELEFONU DA VARDIR Bİ ARKADAŞININ AZ YANINDA... AMA CİHAZA NEFRETİNDEN, İMHA EDEMEDİĞİN Bİ BOMBA GİBİ BAKIYOSUN, KULLANAMIYOSUNDUR AALETİ... Bİ CESARET UZANIR ALIR, ŞÖÖLE Bİ TARTARSIN BOK VAR GİBİ NOOLUCAKSA... EE... İYİ YAPMIŞ MI ÇİNG- ÇONG BİRADERLER... TUŞLARA, PİLOTLARI BAYGIN Bİ UÇAĞI, 145 YOLCUSUYLA İNDİRME İŞİ SANA PATLAMIŞ GİBİ BAKARSIN... HEE... ON -AÇIK OFF- KAPALI. BO DEREK'İN "G" NOKTASINA PANDİK ATAR GİBİ "ON"A BASARSIN, SOORA KÖY İHTİYAR HEYETİ MARAHHAS ÜYESİ NEDİM EFENDİ TİTREKLİĞİYLE K'JLAĞINA GÖTÜRÜRSÜN, SURATINDA MUTLU Bİ HİPOPOTAM KEKREMSİLİĞİ. EEE... DÜDÜK SESİ... TAM NUMARAYI HATIRLAR, TUŞLARA GREKO ROMEN GİRİŞİCEKKEN TELEFONUN SAHİBİ ELEMAN, LİSE-2 OKUL SPOR SALONU, TERLİ SÜSPANSUAR LASTİĞİ KOKUSUYLA GELİR. CİHAZ ONUN YA, ELİNİ UZATIR, KIYAK YAPICAK YA, ALIR TELEFONU, AAZERBEYCAN CEP TELEFON TUŞLAMA REKORUNU EGALE EDER Bİ HIZ VE SÜREDE SANA UZATIR CİHAZ-I TİTREĞİ... NAYLON TOPUN GEVELENDİĞİ SAHAYA KOŞARKEN GERİ DÖNÜP "BİTİNCE OFF'A BASIYOSUN" DEMEZ Mİ... ALT EŞORTMANININ TÜM SAKALETİYLE SEKE SEKE HAL HAL...

NUH'UN RUH TUFANI.

- ŞEHİRDE Bİ HAYVANAT BAHÇESİ OLDUUNU HEP BİLİRSİN... ARMUT GİBİ Bİ KAFAYLA DA, Bİ-İKİ GİTMİŞİNDİR. NE VARDIR. ATMIŞALTI MODEL FORD GİBİ Bİ ASLAN MECBUREN, AYI DEMİRBAŞ, SÜNEPE Bİ KARTAL KAFASI AÇIK GÜLÜMSER. BEELKİ Bİ FİL LÜTFEN... DEVE MEVE GERİSİ TARZANIN KADROLU EVRAK MEMURLARI... GİTSEN SEVİNİR ÇOCUKLAR AMA, HUMMALI Bİ ANTİ GİTME KAMPANYASI KAFANDA. ESKİ PLAKLARA, KASETLERE PLONJONLA DALIP KIYAK Bİ TİRİPLE SERUMLARSIN KENDİ HAYVANINI... BİLİYO MUSUN EN İYİSİNİ YAPTIN...

Yavuz Taran

Yarım Güzel

Çizgi-Öykü

KENAN YARAR

YALAAN! İNANMIYOM... YALAN DİMİ?.. YALAN DE... HADİ SÖYLE YALAN DE HİRK!

BAK BÜTÜN SAMİMİYETİMLE SÖYLİYOM, BELKİM ŞAKATIM, ÇİRKİNİM ÜÇ KURUŞ ETMEM EMA, BENİM DE BİR GURURUM VAR, HİRK! NİYE ALDATIYON YAA... NİYE OYALIYON... BANA NASIL İLGİ DUYABİLİN YA... NASI İNANCAM... DALGA GEÇİYON DİİMİ, ALAY ETCENİZ ARKADAŞLARINLAN... MATRAK TABİİ... HİHE!..

YOKSAM SEN GİBİ GÜZEL, ÇEKİCİ KADIN BANA... BENİ HOHAHA... ÜHÖ ÖHE... YAPMAYIN YAA...

SUS TAMAM... DAHA FAZLA PARALAMA KENDİNİ... SANA SENİ SEVİYORUM DEDİĞİMDE SAMİMİYDİM BEN... HEM BAK BURAYA... SEYRET...

BAK, BEN GÜZELİM AMA YARIM GÜZEL...

BELDEN AŞAĞIM YOK BENİM... İDRARIMI BİLE SUNİ CİHAZLARLA YAPIYORUM... KÜÇÜKKEN BU EKSİKLİK ÇOCUK OYUNLARINDAN MAHRUM BIRAKTI BENİ...

Ama büyüdükçe, büyüklerin oyunlarından da(!) ahıldığımı farkettim... Erkeklerin; çekicilliğime kapılıp acı sürprizle beni soğuk yataklarda tek başıma bırakıp tüyüp gittiklerini gördüm...

Sanırım haklılardı...

Çiftleşemiyecekleri bir dişiyi ne yapıcaklar ki?.. Ama, sıcak bir tene, arzulu bir bedene benim de ihtiyacım vardı...

Sırf bu beklentim için farklı arayışlara da yönlendim...

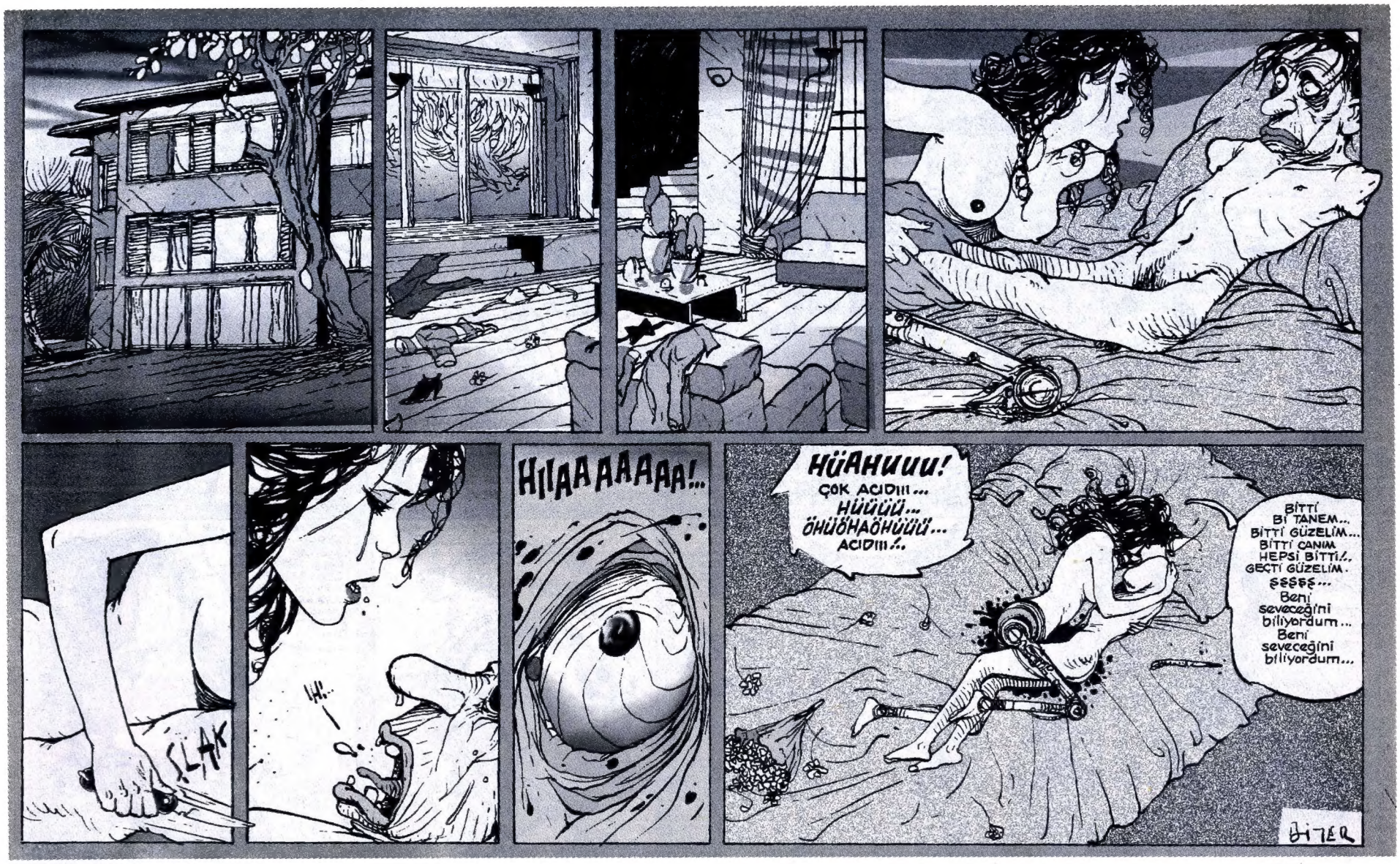
A.YO YOO ATANIRIM... ÜZGÜNÜM... BE, BEN... MÜMKÜN DEĞİL... B; BEN GİDİYORUM...

Yarım bir beden, arzu ve istekleri de yarıda kesiyordu... Değişen bir şey olmadı...

ÜHÜ AHA UVAAA!..

VE ANLADIM Kİ, EKSİK BİR BEDENİN İHTİYAÇLARINI, YALNIZCA BAŞKA BİR EKSİK BEDENLİ ANLAYIP KARŞILAR... BENİ ANLARSIN DİİMİ?..

BENİMLE EVLENİR MİSİN?..



KARİKA YERLİ

Reha İNAN

TAMAM ÇARŞAFLARI BİRBİRİMİZE BAĞLADIK. ŞİMDİ KAÇIŞ PLANIMIZIN DİĞER AŞAMASINA GEÇEBİLİRİZ...
BİZ BİŞEYİ YANLIŞ YAPIYORUZ AMA NEYİ?.

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ
(6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $
Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ
(1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $
Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

HEDİYE İSTEK FORMU

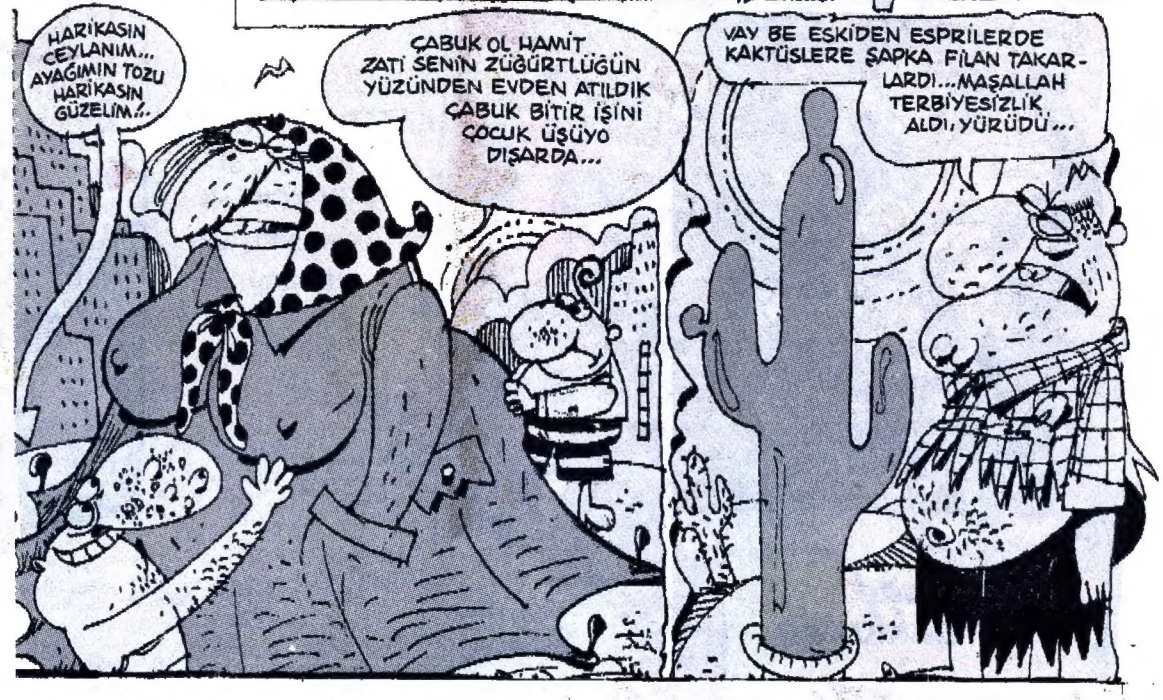
❒ **6 Aylık** ❒ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:..... **Tel:**.....
Seçtiğim Kitap:..... **Seçtiğim Tişört:**.....

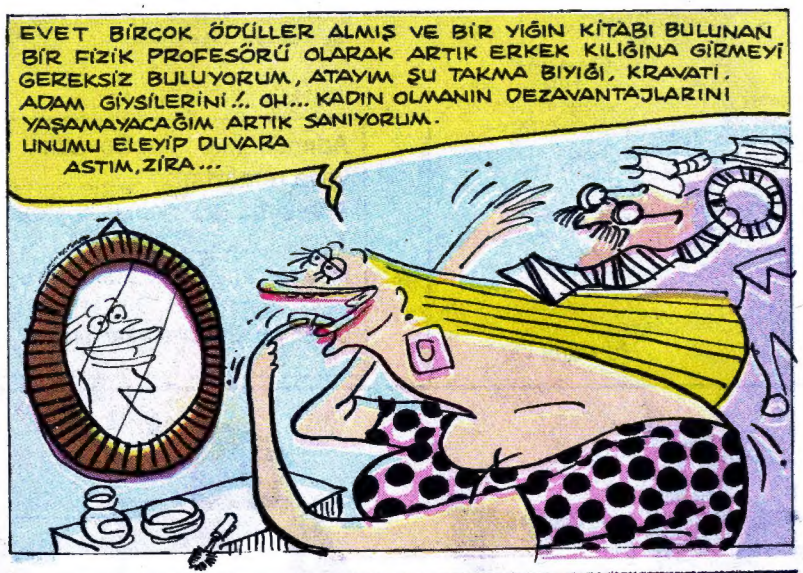
HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

HBR MAYMUN KİTAPLARI

ZAM İSTİYORUM APLA... ÜSTTE YOK, BAŞTA YOK...
TAMAM, TAMAM, YAPARIZ BİRŞEYLER. TUTKU HANIM SAAT ÜÇTE SENİ BEKLİYOR... GEÇEN HAFTA MEMNUN KALMIŞ... GİDERKEN Bİ PANTOLON AL KIÇINA, MASRAF YAZ, GETİR İMZALİYM, MUHASEBEDEN ALIRSIN PARAYI...

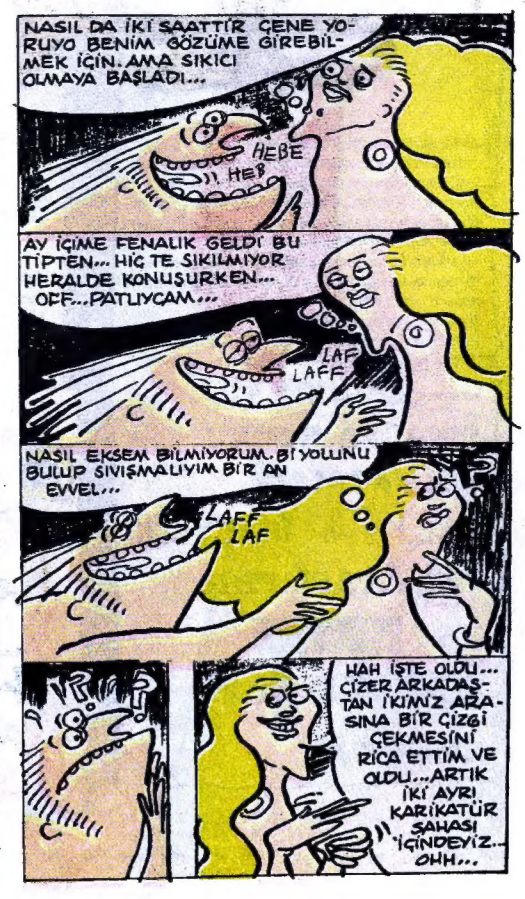

HARİKASIN CEYLANIM... AYAĞIMIN TOZU HARİKASIN GÜZELİM...
ÇABUK OL HAMİT ZATİ SENİN ZÜĞÜRTLÜĞÜN YÜZÜNDEN EVDEN ATILDIK ÇABUK BİTİR İŞİNİ ÇOCUK ÜŞÜYO DIŞARDA...
VAY BE ESKİDEN ESPRİLERDE KAKTÜSLERE ŞAPKA FİLAN TAKARLARDI... MAŞALLAH TERBİYESİZLİK ALDI, YÜRÜDÜ...

Ayşen BALOĞLU


EVET BİRÇOK ÖDÜLLER ALMIŞ VE BİR YIĞIN KİTABI BULUNAN BİR FİZİK PROFESÖRÜ OLARAK ARTIK ERKEK KILIĞINA GİRMEYİ GEREKSİZ BULUYORUM, ATAYIM ŞU TAKMA BIYIĞI, KRAVATI, ADAM GİYSİLERİNİ!.. OH... KADIN OLMANIN DEZAVANTAJLARINI YAŞAMAYACAĞIM ARTIK SANIYORUM. UNUMU ELEYİP DUVARA ASTIM, ZİRA...

BURNUNUZUN KEMERİNİ TÖRPÜLEYEREK DÜZELTİYORUZ BİZ... KANSIZ DİKİŞSİZ YÖNTEM... EDERİ ELLİ BEŞ MİLYON TÜRK LİRASI...
TÖRPÜ MÜ?!.. KIZ SANIRIM SAHTE BİR DOKTORA RASTGELDİK SELMA... HEMEN KAÇIP GİDELİM BURDAN... NEME LAZIM... HADİ YÜRÜ GİDİYORUUUZ...
NASIII

AY BU NE KİR? AYOL SEN KAÇ ZAMANDIR BANYO YAPMIYORSUN ALİ?. SIRTINDA EPEY KALIN BİR KİR TABAKASI OLUŞMUŞ... DERİN, EŞEK DERİSİNE DÖNMÜŞ... ŞİNDİ SENİ BU BULAŞIK SÜNGERİNİN SERT YEŞİL TARAFIYLA BİR OVALAYAYIM DA, ARIN PİSLİKTEN PİS KOCA!.. IYYY!..
EHii
KIYT KIYT

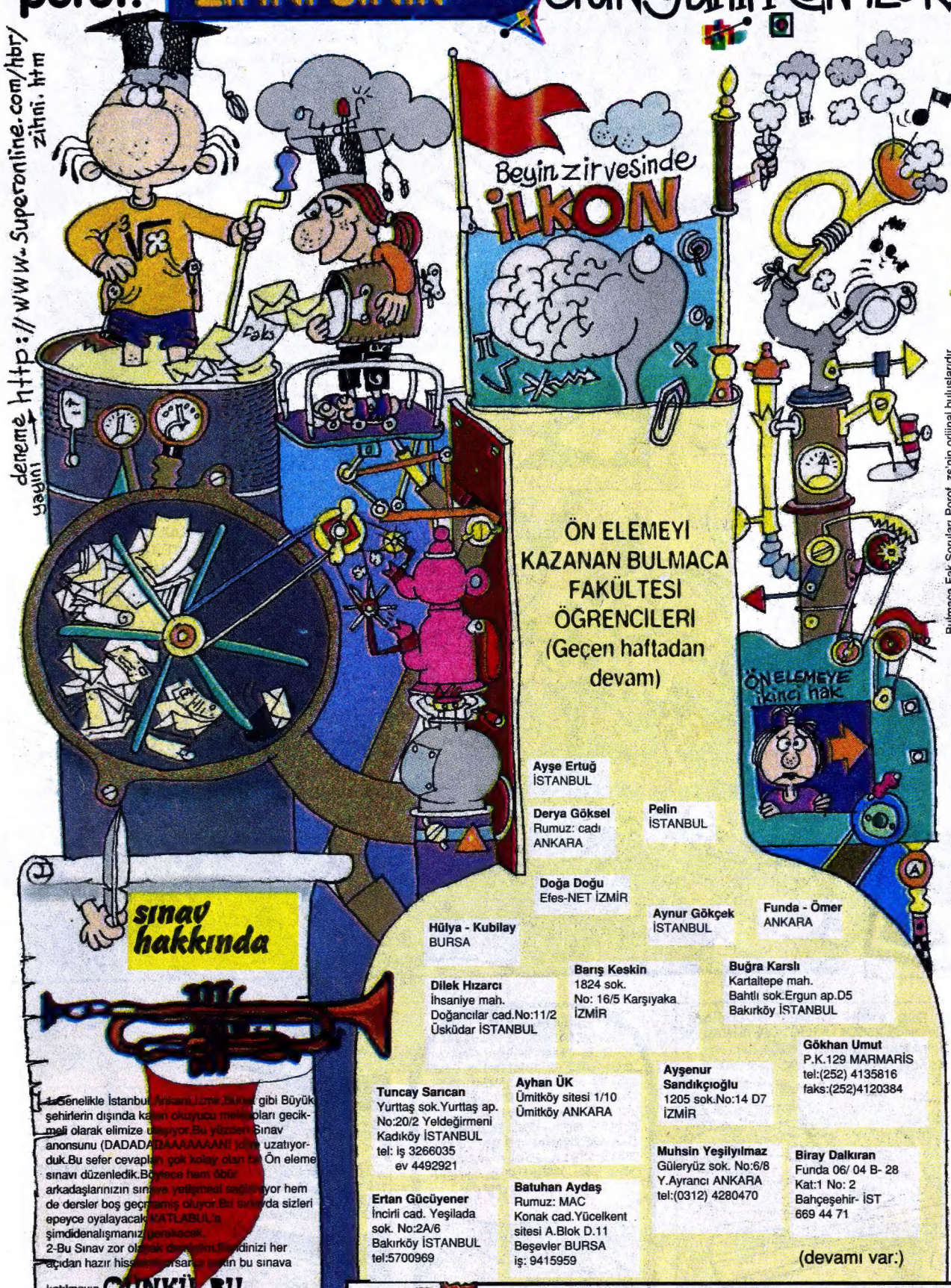

NASIL DA İKİ SAATTİR ÇENE YORUYO BENİM GÖZÜME GİREBİLMEK İÇİN. AMA SIKICI OLMAYA BAŞLADI...
HEBE HEB
AY İÇİME FENALIK GELDİ BU TİPTEN... HİÇ TE SIKILMIYOR HERALDE KONUŞURKEN... OFF... PATLIYCAM...
LAF LAFF
NASIL EKSEM BİLMİYORUM. Bİ YOLUNU BULUP SIVIŞMALIYIM BİR AN EVVEL...
LAFF LAF
HAH İŞTE OLDU... ÇİZER ARKADAŞTAN İKİNİZ ARASINA BİR ÇİZGİ ÇEKMESİNİ RİCA ETTİM VE OLDU... ARTIK İKİ AYRI KARİKATÜR SAHASI İÇİNDEYİZ.. OHH...

HBR MAYMUN 9. CİLT'İ ÇIKTI! BAYİİLERDE ALMAYI UNUTMAYIN

porof: ZİHNİ SİNİR

dünyanın en ileri zekalı gerisi

deneme yayını! http://www.superonline.com/hbr/zihni.htm



1-Senelikle İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa gibi Büyük şehirlerin dışında kalan okuyucu mektupları gecikmeli olarak elimize ulaşıyor.Bu yüzden Sınav anonsunu (DADADADAAAAAAAN!) daha uzatıyorduk.Bu sefer cevapları çok kolay olan bir Ön eleme sınavı düzenledik.Böylece hem öbür arkadaşlarınızın sınava yetişmesi sağlanıyor hem de dersler boş geçmemiş oluyor.Bu sıkıntıda sizleri epeyce oyalayacak KATLABUL'a şimdidenalışmanızı öneririz.

2-Bu Sınav zor olmak demektir.Eğer hâlâ kendinizi her açıdan hazır hissetmiyorsanız lütfen bu sınava katılmayın. ÇÜNKÜ BU SINAVDA KORKU BULMACALARI VAR. FİZİK DENEYLERİ VAR. Araştırma var. SİYASET VAR. Seks var. BİLİM KURGU VAR.

DİKKAT! BAYRAM TATİLİ DOLAYISIYLA BU SAYIYI ERKEN HAZIRLAMAK ZORUNDA KALDIK. BU YÜZDEN

SON BİR KEZ DAHA ÖNELEME SINAVI

BÖYLECE BİHABER OKUYUCULARIMIZ DA BAYRAMDA KURBAN EDİLMEMİŞ OLDULAR.

Aşağıdaki soruyu cevaplayıp kuponu doldurarak Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi Manuel Apt. Zafer Sok. 11/4 Pangaltı-İSTANBUL
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58 adresine ulaştırıyorsunuz.

KATLABUL

Şekli sınırlarından kes ve uygun yerlerinden içe doğru katla. bakalım ne çıkacak?

Bulmaca Fak.Soruları Porof. zs'nin orijinal buluşlarıdır başka hiç bir yerde yayınlanamaz.

Bu sorulardan sadece birini bilmek ön elemeyi kazanmanıza yeterli olacaktır.

Not: Fax için beyaz dosya kağıdı kullanmanız gerekir.

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

Diğer yarışmacılarla tanışmak isterim / istemem

Ayşe Ertuğ
İSTANBUL

Derya Göksel
Rumuz: cadı
ANKARA

Pelin
İSTANBUL

Doğa Doğu
Efes-NET İZMİR

Aynur Gökçek
İSTANBUL

Funda - Ömer
ANKARA

Hülya - Kubilay
BURSA

Barış Keskin
1824 sok.
No: 16/5 Karşıyaka
İZMİR

Buğra Karslı
Kartaltepe mah.
Bahtlı sok.Ergun ap.D5
Bakırköy İSTANBUL

Dilek Hızarcı
İhsaniye mah.
Doğancılar cad.No:11/2
Üsküdar İSTANBUL

Gökhan Umut
P.K.129 MARMARİS
tel:(252) 4135816
faks:(252)4120384

Ayşenur Sandıkçıoğlu
1205 sok.No:14 D7
İZMİR

Tuncay Sarıcan
Yurttaş sok.Yurttaş ap.
No:20/2 Yeldeğirmeni
Kadıköy İSTANBUL
tel: iş 3266035
ev 4492921

Ayhan ÜK
Ümitköy sitesi 1/10
Ümitköy ANKARA

Muhsin Yeşilyılmaz
Güleryüz sok. No:6/8
Y.Ayrancı ANKARA
tel:(0312) 4280470

Biray Dalkıran
Funda 06/ 04 B- 28
Kat:1 No: 2
Bahçeşehir- İST
669 44 71

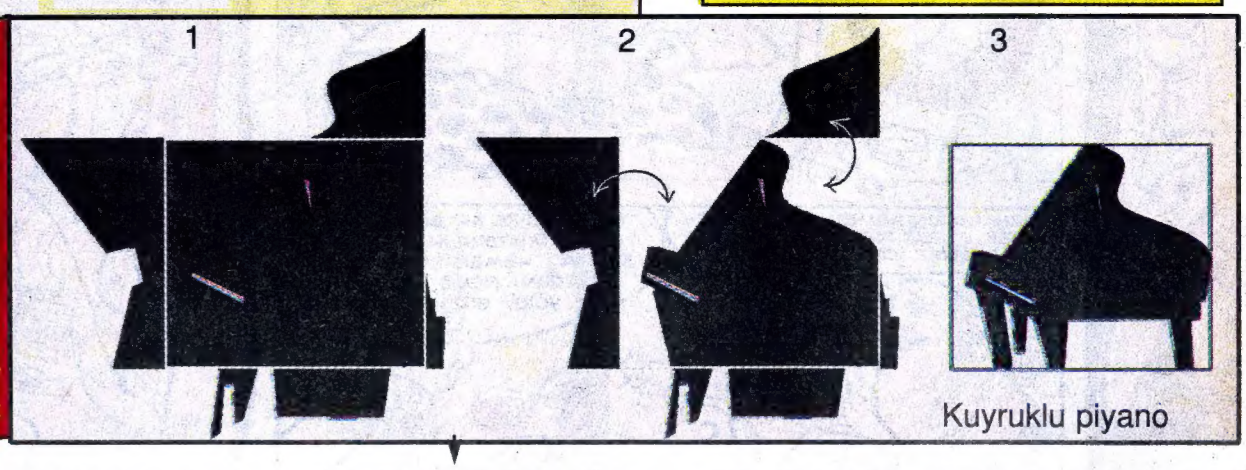
Ertan Gücüyener
İncirli cad. Yeşilada
sok. No:2A/6
Bakırköy İSTANBUL
tel:5700969

Batuhan Aydaş
Rumuz: MAC
Konak cad.Yücelkent
sitesi A.Blok D.11
Beşevler BURSA
iş: 9415959

(devamı var:)

KATLABUL geçen haftakinin cevabı

1 2 3



Kuyruklu piyano